

# Lahuelladelcoyote [ ]

PUBLICACIÓN GRATUITA | ENERO - FEBRERO DE 2016 | AÑO XI | NÚMERO 58 | BAJA CALIFORNIA, MÉXICO

Publicación de  
**X** UNIVERSIDAD  
**XOCHICALCO**  
*Siempre primero, siempre adelante*

## Propósitos por cumplir

Los propósitos  
no pertenecen  
al año nuevo

Recomendaciones para  
el cumplimiento de los  
propósitos de año

Tolerancia a la frustración





**CURSOS**

**SEMANALES**  
(lunes, miércoles, viernes)

**SABATINOS**

**INGLÉS**  
DEL 1ER. AL 8VO. NIVEL  
ADULTOS Y ADOLESCENTES

**INGLÉS**  
TOEFL

**Informes:**

**Ensenada**  
(646) 174-3980 y 81,  
Ext. 245 y 226.

**Tijuana**  
(664) 621-3550 y 51,  
Ext. 150 y 155.

**Centro DE  
Idiomas**



[www.xochicalco.edu.mx](http://www.xochicalco.edu.mx)



## NUESTRA MISIÓN

Aportar a la sociedad profesionales competentes y con compromiso social, que les permitan convertirse en agentes de cambio; a través de programas educativos actualizados, con los apoyos académicos, investigativos, administrativos y de infraestructura apropiados.

## NUESTROS VALORES

Respeto, perseverancia, tolerancia, humildad, honestidad, confianza y justicia.

*"...y la verdad os hará libres"* .Juan 8:32.

## Editorial



**E**s importante comprender el valor de las metas que, año con año, nos trazamos al empezar una nueva etapa en nuestro calendario. Tan esencial, como la energía que invertimos en ello: emocional, física, psicológica, incluso familiar o profesionalmente, para poder resolver la corta o larga lista de nuestros nuevos o reiterados “Propósitos por cumplir”.

Es así que, con el gran compromiso personal de los pequeños pero significativos cambios comunes –donde la mayoría de las personas deseamos, al unísono, más salud, dinero, un mejor empleo, una pareja, casa nueva, entre otras cosas–, no podemos negar que tendemos a gastar demasiada energía en visualizar un futuro prometedor; descuidando, casi inevitablemente, la realidad del día a día, ese presente que, con mucha frecuencia, solemos inadvertir.

A pesar de que duramente mucho tiempo, este tema se ha hablado una cuantiosa cantidad de ocasiones, no deja de ser vital e importante. Al igual que Emiliano Castillo Olachea refiere en el texto *Los propósitos no pertenecen al año nuevo*:

“El hecho de ser generadores y usuarios de una existencia colectiva, en ocasiones, nos hace equivocarnos, desviarnos de un camino que tratamos de construir siempre... parecemos incapaces de encontrar respuestas a preguntas que ni siquiera tenemos bien planteadas. Solemos vivir tan aprisa, tan ocupados siempre, tan desconectados de nuestra propia naturaleza, que olvidamos que tenemos una cuota que pagarnos a nosotros mismos”.

Para proseguir, a forma de conclusión inmediata, con lo siguiente: “Haciendo que, en esta sola interacción, se generen –tan inevitablemente– productos indeseables. Como la desesperanza, desilusión, el lamento, la frustración, de no conseguir lo que no está bajo nuestro control, y mil nombres más que se le dan al mismo sujeto tan peligroso como real: la falta de atención hacia uno mismo”.

Por lo anterior y porque dada las fechas donde todos nos encontramos, de alguna forma aún motivados, consideramos importante reflexionar un poco al respecto y escribir sobre ello. De la misma forma, bajo la misma consigna, se encuentran también los siguientes temas: *Recomendaciones para el cumplimiento de los propósitos de año* y *Tolerancia a la frustración*.

Entre otras cosas, este número es particularmente diverso y nutrido en contenidos. Por ejemplo, contamos con dos reseñas literarias. Una, enfocada en el análisis de la filosofía del pensador hispanorromano, Séneca; y otra sobre el libro *El principio de Peter*, espacio donde se pormenorizan una serie de actitudes y características del trabajador exitoso, dirigidas, principalmente, hacia las debilidades de éste, dejando ver que sus logros no han sido por ser hábil, sino por ser poco inhábil.

Otro documento, el cual puede clasificarse como básico en importancia y cobertura, es el ensayo *Trastornos alimenticios*, de Berenice Davis Lozano, ya que toca un tema tan popular como recurrente, sobre todo en los adolescentes y jóvenes. El ensayo va ilustrado por la fotógrafa Felicia Webb, con una serie de imágenes, más testimonios, finalistas del premio 7.7, del colectivo de fotoperiodistas *Ruido Photo*, el cual representa la lucha de muchas personas por alcanzar un estereotipo físico.

De igual forma, el ensayo *La discriminación de las personas de la tercera edad en México*, es una muestra tangible de acontecimientos tan delicados como lamentables que se siguen desarrollando alrededor del mundo. El retrato realista de dicha situación lo hace el español Josep Echaburu, a través de la serie fotográfica *Centro de vida*, la cual realiza en una residencia de ancianos, descrita de manera innegable por el sociólogo, también español, Carlos López Almunia.

Como lo mencioné anteriormente, los temas de este número varían mucho, para muestra está el ensayo *Los nuevos paradigmas del derecho constitucional mexicano*, del Lic. y M. en D. Alfonso Torres Chávez; o el texto *Adolfo López Mateos: un enigma*, del maestro en historia Arturo Gutiérrez de Alba, quien nos ofrece datos sustanciales sobre, quizás, la vida y carrera política de uno de los más excéntricos y controversiales presidentes de México.

Para finalizar, recuento los ensayos que describen atmósferas culturales de no menos importancia como: *Paz en el ojo de Buñuel*, ensayo que habla sobre la amistad entre el escritor mexicano Octavio Paz y el cineasta español Luis Buñuel; *La música en la actualidad*; *Aguas residuales*; así como las siempre presentes secciones de cuento y poesía.

Haciendo alusión al tema: ¡Próspero año nuevo a **La huella del coyote!**

**El Rector.**



## Contenido

Consejo Editorial | Rector de Universidad Xochicalco Mtro. Jorge Piñuelas Osuna • Vicerrector campus Ensenada Mtro. Arturo Morones Zavala • Vicerrector campus Mexicali Lic. Alejandro Vizcarra • Vicerrector campus Tijuana MC. Perla Verónica Galván del Castillo • Coordinador de Prensa y Relaciones Públicas LD. David Castro Flores.

Coordinación General de Profesionales de Campus | Director Académico campus Mexicali Lic. Carlos Alberto García Espinoza • Director Académico campus Tijuana Arq. Rogelio Armando Pulido.

Jefes de Difusión y Relaciones Públicas Xochicalco | Campus Ensenada Lic. Silvia Hernández Montero • Campus Mexicali Arq. Yolanda Lozano.

Revista *La huella del coyote* | Director General LD. David Castro Flores • Editor Lic. Herandy Rojas Gerardo • Diseño editorial e ilustración L. D. Gerardo Ybáñez, L. D. Irene Leyva, L. D. Grisel Tagle, M. D. Thomas Dueñas y L. D. Rodolfo Cota Martínez • Imprenta del Noroeste, Calle Novena, 718-I, Col. Bustamante, Ensenada B.C. C.P. 22840 • Tiraje: 8 mil ejemplares.

ANÚNCIATE CON NOSOTROS | Ensenada 646.1743980 Ext. 259 - Lic. Herandy Rojas Gerardo editor@xochicalco.edu.mx. • Mexicali 686.5676622 Ext. J30 - LCC. Antonio Villegas avillegas@xochicalco.edu.mx • Tijuana 664.6213550 Ext. II4 - Lic. Omaira Urías Valadés ourias@xochicalco.edu.mx.

*La huella del coyote* es una publicación bimestral gratuita dirigida al público de nivel bachillerato en adelante, editada por la Dirección de Difusión y Relaciones Públicas de la Universidad Xochicalco. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Institución.

El financiamiento que nos permite seguir ofreciéndote este servicio se logra por medio de los anuncios de patrocinadores contenidos en la misma. El material anunciado se acepta con criterio ético y el editor no se responsabiliza de la veracidad de los mensajes contenidos en los anuncios.

- 09 El largo camino del sabio | Rael Salvador  
10 La incompetencia vigente de Peter | Emiliano Castillo Olachea  
14 Paz en el ojo de Buñuel | Herandy Rojas  
18 La música en la actualidad | Flavio Zepeda  
20 Privacidad en las Redes Sociales | Melissa del Carmen Anzures Caldera  
22 Los retos de la educación en el siglo XXI:  
La motivación escolar | Ruth Alvarado Grimaldo  
24 Viaje al Luvina de Juan Rulfo | Ramón Ángel Acevedo Arce (Rakar)  
28 Adolfo López Mateos: un enigma | Arturo Gutiérrez de Alba  
34 Los nuevos paradigmas del derecho constitucional mexicano | Alfonso Torres Chavez

- 36 Los propósitos no pertenecen al año nuevo | Emiliano Castillo Olachea

- 38 Recomendaciones para el cumplimiento de los propósitos de año |  
Liliana de Jesús Monroy Bermúdez  
40 Tolerancia a la frustración | Alejandra Valencia Gamero  
44 Trastornos alimenticios | Berenice Davis Lozano  
48 La discriminación de las personas de la tercera edad en México |  
Valeria Méndez Zamorano  
51 Aguas residuales | Fernando García González

06 EL CUENTO Ernie y yo | 08 EL POEMA Atardecer |

52 EN LA COMUNIDAD Movilidad estudiantil en Universidad Xochicalco | 54 BREVES |

56 LA ESCUELA DEL BIMESTRE | 57 EGRESADO CON HUELLA | 58 HUMOR

# Ernie y yo

Por Lourdes García Santos

**S**iempre había sido objeto de la envidia de mis amigas y, aunque no lo dijeron, se les notaba; yo era bonita, tenía porte, mi pelo era el más sedoso y brillante de todas.

No había competencia, despertaba la admiración del sexo opuesto. Me vi una vez más en el enorme espejo colgado en la sala, y decidí tener presente todo aquello a la hora del concurso.

Ya en el auto me relajé y comencé a ver el paisaje, jardines hermosamente cuidados y decorados, autos último modelo, estacionados fuera de aquellas lujosas residencias.

Vivía en una casa que, fácilmente, pudiera aparecer en esas revistas de diseño; donde cada rincón luce hermoso, de estilos de vida muy por encima de la mayoría.

En eso ocupaba mis pensamientos cuando, de repente, una señora se cruzó al paso de nuestra limusina. El impacto fue tremendo, por allá voló el bolso, ella quedó en el pavimento, quieta... demasiado quieta para estar viva.

En menos de dos minutos aquello se encontraba abarrotado, gente de todos lados salió al escuchar el chirrido de las llantas y, tal vez, hasta el golpazo. Tenía que haber sido muy fuerte, el cuerpo estaba como a tres o cuatro metros adelante del vehículo.

El ulular de la sirena próxima indicaba que la Cruz Roja venía ya cerca. Los mirones mostraban rostros muy asustados, nadie había visto a la señora, apareció de





repente, atravesó la calle sin ninguna precaución, eso creo. Lo cierto es que yo iba muy distraída, y no lo podría asegurar.

Todo era confusión, en forma de rumor, empezaron a correr las historias respecto a lo sucedido, y cómo pasó. Cada uno presumía saber hasta el mínimo detalle, aunque en realidad nadie sabía nada, no hubo testigos del accidente.

Subieron a la dama en cuestión a la ambulancia y la llevaron de inmediato; a nosotros nos detuvieron, acabamos en la estación de policía. Ernesto, nuestro chofer, respondía asustado a las preguntas del Ministerio Público, encargado de levantar actas y hacer los trámites correspondientes. Él se declaró inocente, la señora se atravesó imprudencialmente.

Los demás pasajeros del automóvil estábamos como petrificados. Asistimos por solidaridad pues, básicamente, a la autoridad sólo le importaba cuestionar a Ernie, como le decían todos de cariño en casa.

Durante el interrogatorio, de aproximadamente dos horas, él se defendió como pudo. Nosotros escuchábamos, más bien, tratábamos de adivinar lo que sucedía, pues la puerta permanecía cerrada. Sólo se oía una especie de rumor y veíamos el manoteo de los policías a través del cristal.

Después de no sé cuánto tiempo, Iván se dio cuenta, alarmado, de lo tarde que era, faltaban escasos minutos para las cinco, la hora de inicio del evento. Me sentía indisposta, nerviosa, asustada, y ya no tenía ganas de nada.

Pasadas las explicaciones y ruegos, el jefe de esa oficina nos permitió salir, escoltados, pues a esas alturas ya estábamos en calidad de detenidos. A toda velocidad, más bien la máxima permitida -considerando que éramos acompañados por dos patrullas durante el trayecto- cubrimos la distancia, y llegamos apenas dos minutos antes de la hora programada.

Me registraron, comenzó el concurso. Antes de salir al desfile de las participantes, Iván me peinó y dio los últimos toques.

Aquello era una locura, pero no podía renunciar; él tenía muchas ilusiones y yo, pues para que negarlo, también.

Las demás concursantes eran bellas, estuvo muy reñida la competencia. Los jueces nos miraban con ojos acuciosos a todas, anotaban en hojas sus comentarios o calificaciones, volvían a observarnos. Desfilamos una vez más, ahora acompañadas, Iván era mi chambelán, me presumía con mucho orgullo.

Tomaron unos minutos más para llegar a la decisión y, finalmente, se nombró a la ganadora. Yo... sí... yo... Yo era la "Srita. French Poodle 2015", la perrita más hermosa del mundo.

¡Ah, por cierto!, con la emoción se me olvidaba el asunto de Ernie. Despues de una exhaustiva investigación resultó culpable y formalmente preso. La señora, atropellada y muerta, resultó ser su odiada suegra, a quien se comprobó había amenazado con asesinarla unos días antes del accidente. 

# Atardecer

Por **Nancy Gissela Reyes Parra.**

*Caminando lentamente  
siento la brisa en mi rostro,  
extiendo mis brazos al horizonte,  
observo al sol esconderse,  
mis ojos no pueden evitar cerrarse.  
Percibo la esencia de las flores  
mientras continuo mi camino.*

*En una exhalación profunda  
la tarde se desvanece,  
las nubes se llenan de colores,  
rosa, naranja, rojo, magenta, lila, azul.*

*Al abrir los ojos de nuevo  
me doy cuenta del camino que he reco-  
rrido,  
me impresionó ver lo que he atravesado,  
pero me emociona más saber  
que desconozco el porvenir.*

2010.



# El largo camino del sabio

De manera cálida y lúcida, el autor nos alienta a leer las letras de otros escritores como al filólogo español Fernando Lillo Redonet, pero también a conocer el pensamiento poético y clásico de personajes como Lucio Anneo Séneca, extremadamente importante en el mundo de la filosofía universal.

Por Rael Salvador\*

“*¿Preguntas que he adelantado?  
Ser amigo de mí mismo*”.  
**Hecatón.**

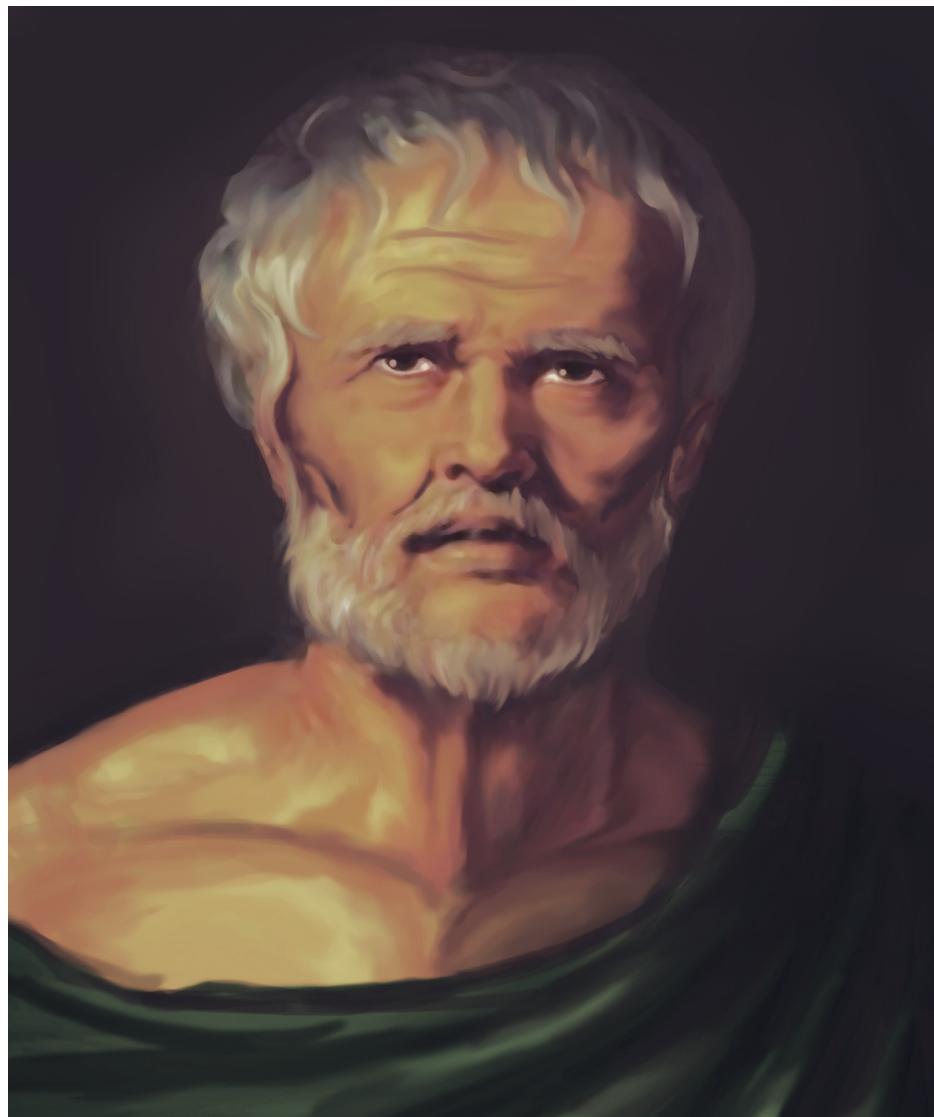
Fernando Lillo Redonet ha escrito un libro formidable sobre la imprescindible figura de Séneca, el filósofo romano nacido en Córdoba y que desafió con sus aforismos sobre la virtud el oro manchado de la realidad.

*El camino del sabio* (Editorial Diálogo, 2006) es una magnífica y maravillosa novela desarrollada en uno de los momentos más tumultuosos e interesantes del imperio romano, la época que va de Augusto a Nerón, en la que se ha sabido conjuntar la rigurosidad histórica y la profundidad del pensamiento filosófico de Lucio Anneo Séneca.

A lo largo de la historia de las ideas, anuncian los editores, cada generación ha buscado su propio Séneca. En esta novela, “en la que el filósofo reflexiona sobre sí mismo poco antes de su muerte, defendemos que Séneca sigue siendo una figura de gran interés para el hombre de hoy”.

No hay la menor duda, la actualidad de Séneca es irrefutable: más vivo que ciertos filósofos que hablan de su muerte. Este comentario anterior también jala de mi memoria al poeta rumano Marin Sorescu, que en sus versos dedicados a la presencia de Séneca, en la estampa última de su existencia, dicen lo siguiente:

“A la caída del sol, me dijeron,/ debo cortarme las venas,/ ahora es sólo el medio-día,/ tengo todavía unas buenas horas de vida./ Qué hacer,/ ¿escribirle otra vez a Lúculo?/ Ya no tengo ganas. ¿Ir al circo?



Ya no necesito ni circo ni pan. ¿Prever el destino de la filosofía?/ Ha pasado una hora más,/ quedan todavía cuatro,/ el agua borbotea en la bañera,/ bostezo y miro por la ventana,/ miro hacia el sol que ya no se pone y me aburro horriblemente”.

Las elocuciones de Séneca guardan la claridad de la contemplación, estilo de observar el mundo que, irremediablemente, muchos oficiosos han perdido ya:

“La tierra es a la vez parte y material del mundo. Creo no preguntarás por qué es parte, pues equivaldría a preguntar por qué es parte suya el cielo; y en efecto, el universo no existiría sin el uno y sin la otra, puesto que el universo existe por medio de las cosas que, como el cielo y la tierra, suministran los alimentos que dan vida a todos los animales, todas las plantas y todos los seres, obteniendo de ellos su fuerza todos los individuos, y el mundo con qué satisfacer a sus múltiples necesidades.

De aquí procede lo que sostiene a tantas estrellas, tan activas, tan ávidas, que no descansando de día ni de noche, necesitan continuo pasto; y de aquí toma la naturaleza lo que exige el mantenimiento de todas sus partes. El mundo, pues, se hizo su provisión para la eternidad. Te pondré pequeño ejemplo de cosa tan grande: el huevo encierra tanto líquido cuanto es necesario para la formación del animal que ha de nacer de él”.

Dos mil doce años después de su muerte, Séneca –venido al mundo el año tres de nuestra era– se nos presenta aun como un maestro de vida: *Concordia parvae res crescunt, discordia maxima dilabuntur*. Lo que del latín se extrae: “La concordia hace crecer las cosas pequeñas; con la discordia, las más grandes se vienen abajo”. 

\*Periodista cultural y escritor, autor de una extensa serie de libros de poesía, periodismo y pedagogía. El último de ellos es *Claridad & Cortesía. La creación de una belleza nueva*.

# La incompetencia vigente de Peter

“*El principio de Peter* fue publicado en 1969, y no está muy lejos de ser una realidad vigente; parece una radiografía de la actual situación laboral, ya sea de una mediana empresa, de un gobierno mal logrado o una institución de vanguardia, que conforma nuestro moderno sistema económico”.

Por M.A. Emiliano Castillo Olachea

“Nunca esté de pie si puede estar sentado; nunca camine si puede subir a un vehículo; nunca empuje si puede impulsarse”.

Laurence J. Peter.

Gracias a las aportaciones de múltiples autores, que dedicaron gran parte de su tiempo al análisis e investigación, contamos con una cantidad inmensurable de fuentes de información que nos permiten incrementar nuestro panorama en cuestión de toma de decisiones.

Laurence J. Peter, en su afán de descifrar y aportar el comportamiento organizacional a través del estudio de la incompetencia, nos deja un legado cuyo fin sigue vigente. Sus múltiples estudios arrojaron una explicación objetiva y precisa de la incompetencia, así como los síntomas que lo acompañan y las acciones correctivas que se pueden implementar en su caso.

*El principio de Peter* tiene implicaciones cósmicas, como señaló el New York Times alguna vez en su reseñas editoriales, quizás porque, como dice el mismo autor, el principio funciona porque la jerarquía de cualquier organización se apoya en la autopreservación, y la incompetencia tiende a mantener el *statu quo*.

## El Principio

El libro fue publicado en 1969, y no está muy lejos de ser una realidad vigente; parece una radiografía de la actual situación laboral, ya sea de una mediana empresa, de un gobierno mal logrado o una institución de vanguardia, que conforma nuestro moderno sistema económico.

Peter señaló la incompetencia ocupacional como un fenómeno universal, tomando como base la situación en la cual una persona, por sus cualidades, ocupa un puesto que desempeña acorde a sus aptitudes y que, posteriormente, es promovido a uno de mayor jerarquía, donde termina siendo incompetente, debido a que las responsabilidades del puesto son de mayor relevancia en relación al perfil de la persona que lo ocupa. ¿Le suena familiar?

*El principio de Peter tiene implicaciones cósmicas, como señaló el New York Times alguna vez en su reseñas editoriales.*

Esta razón lo llevó a crear una hipótesis, cuyo fundamento estriba en que la causa de esta incompetencia es generada por alguna cuestión en las políticas de recursos humanos, aplicadas en el proceso de colocación de personal.

El concepto de competencia se ha impuesto en la literatura sobre gestión



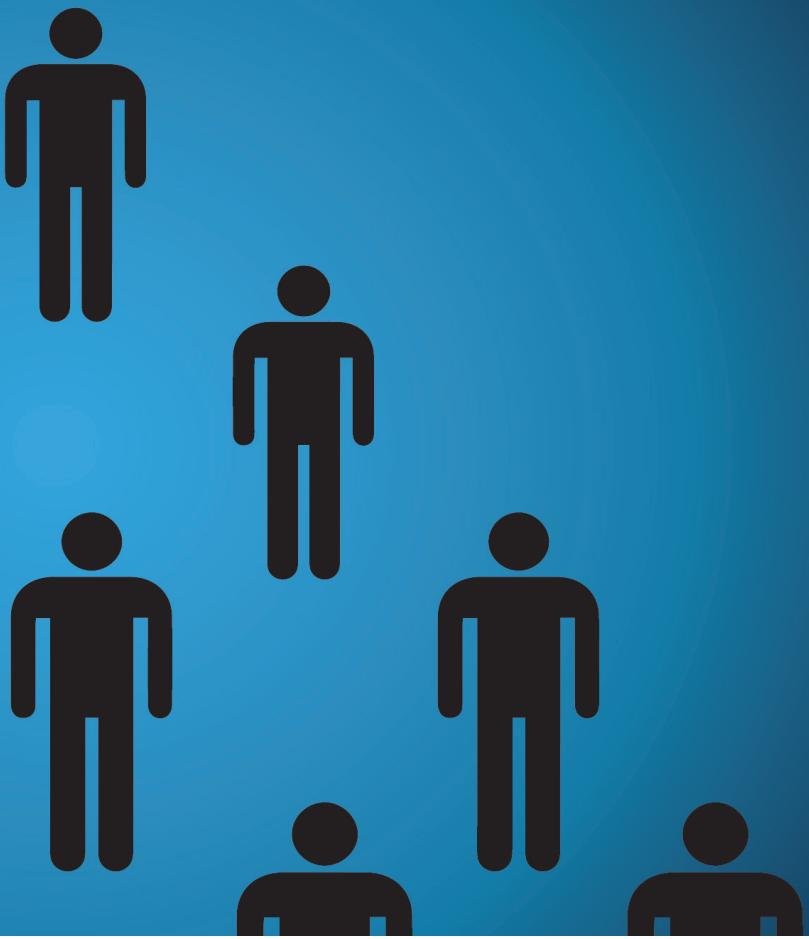
empresarial de los últimos diez años. Un número cada vez mayor, de empresas, elabora sistemas de referencia de competencias.<sup>1</sup>

Hablamos corrientemente de aptitudes, intereses y rasgos de personalidad, para representar parámetros según los cuales los individuos difieren unos de otros. Pero, cada vez con mayor frecuencia, las exigencias de un puesto a cubrir vienen definidas por los superiores en términos de competencias.<sup>1</sup>

Cada uno de los análisis realizados por el autor tiene un común denominador: expresamente la incompetencia; esto le permite formular su principio: “En una jerarquía todo empleado tiende a ascender hasta su nivel de incompetencia”.

En un estudio realizado por Gabriel Ginebra, profesor de la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona, España, titulado *Gestión de incompetentes*, un enfoque innovador de la gestión de personas, asume que todos somos incompetentes, que todos los acontecimientos que han cambiado la historia han sido realizados por incompetentes, no por genios como normalmente creemos.

Desde su particular punto de vista, comenta que “hay personas ordinarias que hacen cosas extraordinarias, y otras que se



creen extraordinarias y sin embargo son de los más ordinarias. La clave está en cómo se gestiona el talento".<sup>2</sup>

Partiendo de su principio, Peter se consolida como el creador de la ciencia social denominada "jerarquiología", cuyo objeto es estudiar el funcionamiento jerárquico de las organizaciones.

Los múltiples casos expuestos, revelan situaciones que muestran claramente las causas que originan una actitud, postura y, desde luego, el efecto de éstas en el desempeño laboral de los miembros de la organización.

En el capítulo intitulado, el principio en acción, para efecto de exemplificación, señala una parte elemental de su ciencia, los tres grados de competencia: incompetente, moderadamente competente y competente.

Si ser competente se refiere a tener las aptitudes propias para desempeñar una posición en particular o ser idóneo para tal fin, por obviedad, lo opuesto es incompetencia. Pero, entonces, ¿cómo podemos definir una postura moderadamente competente?

Tal vez se puede comprender como aquella persona que posee las cualificaciones precisas para el cumplimiento de un cargo y que, durante la práctica, muestra sus

## El concepto de competencia se ha impuesto en la literatura sobre gestión empresarial de los últimos diez años. Un número cada vez mayor, de empresas, elabora sistemas de referencia de competencias.

aptitudes e habilidades, que lo definen como moderadamente competente, según el balance entre ambas.

Por su naturaleza y la forma en que se adquieren o desarrollan, las competencias se clasifican usualmente en académicas, laborales y profesionales.<sup>3</sup>

Tobón plantea que hay diversos enfoques para abordar las competencias debido a las múltiples fuentes, perspectivas y epistemologías, que han estado implicadas en el desarrollo de este concepto, así como en su aplicación en la educación y en las organizaciones. Los enfoques más sobresalientes en la actualidad son el conductual, el funcionalista, el constructivista y el complejo.<sup>4</sup>

Pero, ¿por qué centrarnos en la incompetencia? Si consideramos que existen factores que influyen en el desarrollo adecuado de nuestro nivel de competencia, es muy posible, entonces, que el nivel de incompetencia disminuya notablemente.

Quizás los tres más importantes sean:

a) El entorno, una buena excusa para no tener o no querer tener éxito. Un buen profesional siempre estará atento y no se dejará dominar por él: creará el suyo propio, incluso en las circunstancias más adversas.<sup>5</sup>

b) El estímulo, en especial las condiciones salariales, ante el que actuamos como un resorte; pero también otros, como el desarrollo personal... a los que no damos la suficiente importancia. En general, todos aquellos que nos motivan para querer ser mejores.<sup>5</sup>

c) El ego, que a veces se mueve por factores incongruentes; por eso es tan importante su control y su dirección adecuada. Puede llegar a ser la parte más importante para aprender y crecer.<sup>5</sup>

¿Quién mide la competencia, entonces? Esta es determinada por el superior de la jerarquía –tal como lo menciona el Doctor Peter– quien curiosamente puede, a su vez, mostrar un nivel de competencia o incompetencia, lo que indica que si un gerente es, por decir, "malo", éste asignará funciones a las personas equivocadas.

Aunque, en otro de los casos, un funcionario competente puede asignar mayores responsabilidades a una persona que en su jerarquía se desenvuelve correctamente, pero que una jerarquía superior inmediata representará mayores habilidades que el candidato no posea; deducción que comprueba el corolario de Peter, que dice: "Con el tiempo, todo puesto tiende a ser ocupado por un empleado que es incompetente para desempeñar sus obligaciones".

La aportación de Peter (Jerarquiología) comprende una serie de elementos de singular interés e importancia, podemos analizar mecanismos como el ascenso de función y el ascenso de categoría; las excepciones aparentes que en las cinco modalidades son supuestos, no excepciones, cada una con distintas variables que afectan la estructura jerárquica, de acuerdo a los niveles de competencia o incompetencia.

Actitudes como el impulso, al definirlo como un mecanismo para ascender jerárquicamente, y el empuje que representa una forma de capacitación constante para lograr un mejor desenvolvimiento profesional.

De igual manera, es sobresaliente la clasificación de la incompetencia, catalogada en 4 tipos considerados fundamentales: competencia física, intelectual, emocional y social.

La social se refiere a las habilidades y estrategias socio-cognitivas, con las que el individuo interactúa socialmente; por física asumimos, principalmente, la salud, pero también las cualidades físicas (corporales); la intelectual, como el conjunto de conocimientos que definen las aptitudes de un individuo; finalmente, la emocional, que si bien se puede entender por la madurez con que se comporta el individuo hacia sí mismo y hacia los demás, ésta última, resulta ser una de las vertientes que desarrolla con mayor énfasis el autor, abarcando más de la mitad de los capítulos que

componen su obra, donde figuran consejos, técnicas, y recomendaciones, para identificar signos que muy seguramente son causados por algún nivel de incompetencia.

En términos generales, El principio de Peter, <sup>1</sup> que sientiene que de egocentrismo y arrogancia implícito, 43 años después, no sólo continúa la herencia por su análisis, sino por su propósito de alentarnos a establecer una búsqueda constante de alto desempeño. Que, al final de cuentas, debiese ser el objetivo de cualquier empresa.

Aun cuando el término incompetencia es prácticamente nulo, por cuestiones de motivación, es indudable la importancia que la cultura

Pero tampoco considero haber realizado un análisis con el mayor de los escrúpulos, dado que hay mucha información que debe asimilarse e interpretarse de forma lenta, para lograr un mejor aprovechamiento de la misma. Encontré en el texto pinceladas de arrogancia, egocentrismo, soberbia, comunes en genios incomprendidos.

Lo que es indudable, es que el legado del Dr. Laurence J. Peter ha pasado a la historia, tal vez se adelantó a un tiempo donde el representativo de "sus incompetentes" es más notorio que nunca. Sin ir muy lejos, y sin afán de herir susceptibilidades, nuestro sistema de gobierno es el mejor ejemplo de *El principio de Peter*. <sup>2</sup>

## Aun cuando el término incompetencia es prácticamente nulo, por cuestiones de motivación, es indudable la importancia que la cultura de competencia tiene hoy en día.

de competencia tiene hoy en día, por mencionar algunos casos, quizá uno de los más trascendentales es en materia de educación, establecido por la Secretaría de Educación Pública.

El Registro Nacional de Estándares de Competencia es un catálogo donde puedes encontrar todos los Estándares de Competencia que describen, en términos de resultados, el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que se requieren para realizar una actividad en el ámbito laboral, social, gubernamental o educativo, y es el referente que permite evaluar tus competencias y, en su caso, obtener un certificado que lo respalde. La consulta es pública y gratuita.<sup>3</sup>

Cuando leí a Peter por primera vez, honestamente, no asimilé el contenido de la misma forma que lo hice ahora, tal vez el factor tiempo -de más de 10 años- tenga algo que ver.

### Referencias

- Aguerrondo, Inés.<sup>3</sup> *Conocimiento complejo y competencias educativas*. UNESCO, Oficina Internacional de Educación. En: [www.ibe.unesco.org](http://www.ibe.unesco.org).
- Ginebra, Gabriel.<sup>2</sup> *Gestión de incompetentes*. Libros de cabecera. Barcelona, España, 2010.
- Laurence J., Peter; Hull, Raymond. *El principio de Peter*. Plaza & Janés, 1971.
- Ramírez Passo, Carlos Alberto.<sup>4</sup> *¿Qué es una competencia?* En: [www.sht.com.ar](http://www.sht.com.ar).
- Tobón, Sergio.<sup>4</sup> *El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos*. Acción pedagógica, 2007.
- [www.eltrasterodepalacio.wordpress.com](http://www.eltrasterodepalacio.wordpress.com).<sup>5</sup>
- [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx).<sup>6</sup>





# ¿Por qué somos Coyotes?

El Coyote (*Canis latrans*), significa “perro ladrador”. Proviene del náhuatl *cóyotl*. Los coyotes son animales que se encuentran en América del Norte y América Central. Se caracterizan por sobrevivir en ambientes adversos, son leales, protectores y solidarios con su especie.

Universidad Xochicalco enaltece los valores que distinguen a un coyote: buscamos aportar a la sociedad profesionistas sabios y conocedores de sus diferentes áreas de estudio; útiles y serviciales hacia las personas que requieren de sus servicios y conocimientos. Capaces de realizar labores de manera rápida y eficiente, solidarizándose siempre con la comunidad que así lo demanda.

Quienes formamos parte de Universidad Xochicalco, al igual que los coyotes, no nos amedrentamos ante la adversidad, por el contrario, siempre nos adaptamos al medio que nos rodea afrontando los retos que se nos presentan, con la firme idea de ayudar y retribuirle a nuestros semejantes lo mucho que nos aportan, para juntos ser mejores como sociedad.

Un coyote se distingue por su sabiduría, motivo por el cual la cultura indígena kiliwa, quienes habitan en el norte de Baja California, lo consideran como un ser luminoso y creador: el dios Meltí ?ipá jalá(u), el Coyote-gente-luna.

Por todo lo anterior, quienes formamos parte de la familia Xochicalco, hemos adoptado como emblema a un coyote.



# Paz en el ojo de Buñuel

Ensayo respecto a la interesante amistad entre el Nobel de Literatura mexicano, Octavio Paz, y uno de los cineastas más importantes y controvertidos en la historia del cine universal, Luis Buñuel.

Por **Herandy Rojas\***

Octavio Paz fue uno de los intelectuales más afines a las obras cinematográficas de Luis Buñuel. Presentados por los azares del destino, la suerte o las circunstancias, el poeta y el cineasta se conocieron en París en el año de 1937.

No pudo existir momento mejor para un acercamiento entre estos dos eminentes personajes de la cultura universal.

Por aquellos tiempos, Paz estaba recién casado y recién salido de Mixcoac, la casa de su abuelo. Contaba con apenas veintitrés años de edad y estaba de paso en París, ya que iba rumbo al Segundo Congreso de Escritores Antifascistas, el cual se inauguraría en Valencia, con las relevantes aportaciones presenciales de Pablo Neruda, Louis Aragon y André Malraux.

Así fue su llegada a la capital francesa, para solidarizarse con la causa de la República, el movimiento social que se estaba viviendo en España y el cual había desatado ya un año de guerra civil en contra del gobierno, que en ese instante se mantenía en manos de la dictadura militar encabezada por Franco.

Hasta ese momento, el escritor mexicano se había conservado alejado de las inclinaciones partidarias. Pero las cosas cambiarían.

Aunque su primer encuentro fue muy breve, sin una respuesta amistosa visible e inmediata, no podría afirmar el tamaño de la trascendencia que tuvieron estos dos personajes como muta influencia del encuentro.

Los filmes, *El perro Andaluz* y *La Edad de Oro*, fueron el primer contacto puro y vivo que tuvo el poeta con el surrealismo, así podríamos intuir ese momento como un desembocamiento al posterior y decisivo internamiento sentimental que sostuvo Paz con el movimiento surrealista.

Y por lo que a Buñuel respecta, la respuesta se dará catorce años más tarde, cuando ya éste se ha refugiado en México, país al que André Breton llamó: "Tierra de elección del surrealismo", porque para los años cincuenta se había convertido en un sitio de gran interés –ya fuera por tiempo impreciso o permanente– para ciertas personalidades surrealistas, tales como Antonin Artaud, quien viajó a la Sierra Tarahumara en busca de las experiencias rituales del peyote, y, en otras circunstancias, los casos de las pintoras Leonora Carrington y Remedios Varo, a quienes el país acogió de manera permanente.

Es en este año, el 50, cuando se da el segundo reencuentro del cineasta español con Octavio Paz, quien ya había sido enviado a París, cinco años antes, como Segundo Secretario de la Embajada de México, y el cual acababa de escribir una de sus obras más representativas: *El laberinto de la soledad*.

El mismo autor lo dice con sus palabras en su libro *Itinerario*, donde escribe una serie de ensayos como respuesta a

insuficiencias o anotaciones de las cosas que él consideró habían sido poco profundizadas en *El laberinto*:

"Llegué a París en diciembre de 1945. En Francia, los años de la segunda posguerra fueron de penumbra pero de gran animación intelectual. Fue un periodo de gran riqueza, no tanto en el dominio de la literatura propiamente dicha, la poesía y la novela, como en el de las ideas y el ensayo (...). Escribía con prisa y fluidez, con ansia de acabar pronto y como si en la última página me esperase una revelación (...). Al escribir me vengaba de México; un instante después, mi escritura se volvía contra mí y México se vengaba de mí".

**Luis Buñuel había viajado a Francia para presentar un largometraje llamado *Los Olvidados* en el Festival de Cannes. Era su primera película de éxito filmada en México, y también una de las primeras que realizó después de quince años de un infértil reposo cinematográfico.**

No pudo existir momento mejor para un acercamiento entre estos dos eminentes personajes de la cultura universal. Octavio Paz, aportando o desentrañando en ese momento uno de los ensayos más

lúcidos, que son las circunstancias intrínsecas de lo mexicano; y Luis Buñuel, manifestando el cine como un medio capaz de solidarizar las situaciones más reales venidas de los sueños.

## II

El reencuentro entre Octavio Paz y Luis Buñuel fue procedido de una serie de visitas privadas. Este profundo acercamiento intelectual abrió paso a un apresurado, pero honesto, florecimiento amistoso, el cual perduraría hasta el final de sus días.

En su momento las posiciones eran distintas. El cineasta, que alguna vez llegó a comentar que "nada tendría él qué hacer en alguna calle de México", se vuelve a encontrar con Paz, pero ahora catorce años más tarde, en la llamada "Ciudad de la luz".

Luis Buñuel había viajado a Francia para presentar un largometraje llamado *Los olvidados* en el Festival de Cannes. Era su primera película de éxito filmada en México, y también una de las primeras que realizó después de quince años de un infértil reposo cinematográfico.

A partir del estrecho lazo que se da entre ellos, Buñuel le pide a Octavio Paz que sea él el encargado de presentar la película en el evento. Paz respondió con mucho entusiasmo a la invitación, a pesar del poco agrado que la reproducción de este filme le causaba a uno de sus colegas de gobierno, otro delegado mexicano, el cual no sólo calificó la película como esotérica, esteticista y, a ratos, incomprensible. A su juicio, no contaba con la menor posibilidad de ganar ningún premio.

A pesar de todo esto, el autor de *Tiempo nublado* compensaba el escepticismo de su compañero con el entusiasmo que, tras algunos film anteriores a esta reproducción oficial, le habían mostrado varios de sus amigos, todos ellos admiradores de Luis Buñuel. Entre tales personajes se encontraba el legendario director de la Cinemateca parisense, Charles-Victor Langlois.

Y no sólo se da a la tarea de escribir un ensayo, el cual leería y repartiría él mismo

entre los asistentes del evento, titulado: *El poeta Buñuel*, sino que además se tomó la libertad de invitar a importantes personalidades de la literatura y el arte a una manifestación de apoyo al cineasta.

Entre ellos se encontraba la vieja y la nueva escuela del surrealismo: Jean Cocteau, Jacques Prévert, quien después de observar la película, sorprende a Octavio Paz con un largo poema que titula *Los olvidados*. El pintor Marc Chagall también fue uno de los artistas que de manera inmediata adoptarían una respuesta favorable hacia Buñuel y Paz.

## Los filmes, *El perro Andaluz* y *La Edad de Oro*, fueron el primer contacto puro y vivo que tuvo el poeta con el surrealismo

Sin embargo, no todas las respuestas fueron así: algunos artistas prefirieron observar de lejos, tal fue el caso de Picasso quien, según Octavio Paz, se mostró huidizo, reticente... y quien además no se presentó al evento.

Una de las características más importantes que distinguió a *Los olvidados*, fue la vía estética que utilizó Buñuel, alejada de las tendencias al “realismo” que por aquellos tiempos circulaba. Como diría Octavio Paz, el artista pudo explotar el aglutinamiento marginal de México.

Tema que, para los intelectuales contemporáneos –importantes políticos, escritores, periodistas, entre otros–, en un momento histórico donde el realismo socialista exaltaba con el valor principal de las obras de arte el “mensaje positivo”, los filmes de Luis Buñuel no podrían ser sino recibidos como símbolo de un retroceso



en el desarrollo del arte. Significando la exposición internacional de una realidad silenciada en este país, que tras la vulnerable incapacidad de comprender, sólo les causaba humillación y vergüenza.

En algún momento, Octavio Paz dijo que si la película no obtuvo el mejor premio, sí inició el segundo gran periodo creador de Luis Buñuel, y en una de las tantas reseñas que hizo de las obras del cineasta, las describe como algo mucha más amplio y libre, perteneciente al universo.

Si algo es cierto, es que para el escritor de *El laberinto de la soledad* los filmes filosóficos de Buñuel iban más allá de la importante razón primigenia del movimiento Surrealista. Desde lo más profundo de su ser, Paz logró inmediatamente reconocer los lazos terrenales que lo vinculaban con el cineasta. Lo mismo vale para Buñuel. Mantenían convicciones opuestas, pero nacidas de los mismos orígenes. 

\*La autora se desempeña como editora de *La huella del coyote*, *Revista científica*, y *El aullido del coyote* (gaceta); publicaciones de Universidad Kochícalco. También es autora del libro *Ni libro, ni árbol, ni hijo. Periodismo, arte y literatura*, así como reseñista, reportera y esayista de diferentes medios de la región.

# ¡YA LLEGÓ! Sorteo 15º Gana Becando



Foto sólo para ilustración.

## 5 AUTOS ÚLTIMO MODELO 2016

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1er: Ford Ranger XL     | 4to: Renault Stepway TM |
| 2do: Renault Duster TM  | 5to: Renault Logan TM   |
| 3er: Renault Fluence TM |                         |

## ¡Y MUCHOS PREMIOS MÁS!

**SORTEO: 6 DE MAYO DE 2016.**

Campus Mexicali, a las 12:00 p.m.

**Boleto:**

\$160 M.N.

**Ens:** 174-39 80 y 81 Ext. 174.

**Tj:** 621-35 50 y 51 Ext. 142.

**Mxl:** 567-77 77 Ext. 122.

**No. de permiso:**  
20161304PS05



[patronato.xochicalco.edu.mx](http://patronato.xochicalco.edu.mx)

# La música en la actualidad

La tecnología ha evolucionado muchos aspectos del ser humano, entre ellos se encuentra la música. La cual, no solo ha llegado a revolucionar el arte, sino también la cultura, sobre todo de los más jóvenes.

Por Flavio Zepeda

## **L**a música: el arte que sigue evolucionando

Para el ser humano, la música es un medio por el cual se producen sonidos, ya sea por la voz o a través de instrumentos musicales. Los cuales pueden tener ritmo, tono, letras, etc. En los que se puede expresar emociones, sentimientos, e incluso un mensaje. A pesar de que la música ha existido desde hace mucho tiempo, ha ido cambiando mucho a través de los años.

## **L**as computadoras, el instrumento del futuro

En la actualidad, podemos escuchar la música por medio de la radio, televisión, computadora, e inclusive con el teléfono; estos son aparatos portátiles que nos permiten escuchar diferentes tipos de ritmos musicales. Además, con las nuevas tecnologías, existen programas innovadores, los cuales permiten crear composiciones musicales por medio de la computadora, la cual puede incluir video, instrumento, efectos de sonido etc.

Hoy en día, para crear una composición musical, no es necesario el uso de instrumentos musicales, se puede crear una composición por medio de la computadora. Galard (2000) afirma: "El compositor alimenta la computadora con todos los alimentos necesarios para su obra; la abastece, bajo forma de programas y de parámetros, del contenido integral del resultado". Con un programa especial en computadora se pueden crear diferentes composiciones musicales, seleccionando distintos instrumentos, por eso mencionamos que ya no es necesario saber tocar un instrumento para crear una composición.



Hoy en día, para crear una composición musical, no es necesario el uso de instrumentos musicales, se puede crear una composición por medio de la computadora.

Como por ejemplo, el programa Magix Music Maker. Es un programa especial en el cual se pueden crear diferentes mezclas, ya sea de música o sonidos a través del uso de diferentes instrumentos como la guitarra, batería, violin, etc. En donde los sonidos de los instrumentos pueden ser predefinidos o modificados por el usuario, para obtener el sonido o sonidos deseados.

Otro ejemplo de esto, serían los DJ, los cuales utilizan aparatos especiales llamados mezcladoras, combinan diferentes canciones y sonidos. Por lo general, suelen llamar a este tipo de música: techno



o música electrónica. Definición ABC (s.f.), señala que: "Se conoce como música electrónica a aquella que se genera a través de determinados aparatos electrónicos, como el sintetizador o el sampler, y que puede ser concebida en su totalidad a partir de los sonidos y melodías que producen estas máquinas". Creando así, un nuevo tipo de música, usando solamente la computadora.

### Importancia de la música en un proyecto filmico

Ahora que ya hablamos de la música en la actualidad, hablaremos un poco sobre la música y el sonido en un proyecto filmico. La música es un elemento muy importante, que se debe escoger con cuidado a la hora de hacer un proyecto filmico, ya que la música va a reforzar el mensaje que se quiere expresar; si se escoge una canción triste, se debe sentir tristeza, si se escoge una canción feliz, se debe sentir felicidad, y viceversa.

Mucha gente se preocupa más por la cuestión visual cuando en realidad "...la música es un elemento fundamental en el videoclip, en tanto que elemento original y determinante en la elaboración de éste" (Ruiz, 2012). No importa lo bien que esté elaborada la parte visual, si la música o audio no se escucha bien, la gente no aceptará el trabajo, sobre todo en un video musical donde lo más importante es la cuestión sonora.

Ahora, ¿qué es tener un buen audio? Para tener un buen audio se recomienda revisar los niveles de audio, es decir, que la música no se escuche ni muy baja o alta, y si hay diálogo en la producción. Independientemente del audio, se recomienda grabar con un micrófono lo más cerca posible de la persona, con el objetivo de tener un audio limpio; también hay que revisar que en la grabación no haya estética o ruidos externos que puedan afectar la grabación, y si los tiene se recomienda tener un programa de audio que elimine esos sonidos externos de la grabación, como Audacity; buscando siempre tener una grabación lo más limpio posible.

A diferencia de los videos musicales y los videoblog: en un video musical lo más importante es que se escuche la canción y los instrumentos del video; en un videoblog lo más importante es que se escuchen los diálogos del orador y, si hay música de fondo en el proyecto, de preferencia que la música no opague al orador. Martí (2002) afirma que: "La principal característica de la música de fondo es que debe ser una música para ser oída pero no escuchada".

### Conclusión

La música techno, la cual está dirigida principalmente a gente joven, suele ser una combinación de diferentes tipos de sonidos, que sin letra, no contiene ningún mensaje más que el ritmo de la tonada, mientras que las canciones populares están

acompañadas por letras e instrumentos. La más grande diferencia entre uno y otro, es que las canciones inspiran y causan diferentes emociones; mientras que la música techno se caracteriza por promover adrenalina, la cual tiene muchas funciones, regularmente es utilizada en fiestas, música de fondo de películas para ciertas escenas, entre otros aspectos.

A comparación de antes, la práctica de instrumentos musicales ha disminuido a través de los años, actualmente, es más fácil crear o hasta descargar una canción, debido a tanta tecnología con la cual contamos siempre a la mano. La música es un arte que ha ido y seguirá cambiando, pero a pesar de haber cambiado la forma de fabricarse, sigue siendo música, la cual podemos disfrutar y escuchar. 

### Referencias

Definición ABC (s.f.) *Definición de música electrónica*. Recuperado en 24 de noviembre, en: <http://www.definicionabc.com/audio/musica-electronica.php>.

Galard, J. (2000). *La computadora en la música*. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, XXII (77) 263-267. Recuperado el 28 de octubre del 2015, en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36907710>.

Martí, J. (2002). *Las músicas invisibles: la música ambiental como objeto de reflexión*. Trans. Revista Transcultural de Música (6). Recuperado el 4 de noviembre de 2015, en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=82200611>.

Selva Ruiz, D. (2012). *La visualización de la música en el videoclip*. Ámbitos, (21) 101-115. Recuperado el 20 de octubre del 2015 en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16823120006>.

# Privacidad en las Redes Sociales

Debido a la afluencia informativa dentro de internet, especialmente en las Redes Sociales, es muy importante conocer las características que estos sitios de comunicación nos brindan, así como las maneras de aprovecharlas en nuestro beneficio, sin poner en riesgo nuestra privacidad.

Por **Melissa del Carmen Anzures Caldera**

## Introducción

Las Redes Sociales han ayudado a mejorar la comunicación entre familiares lejanos, amigos o, simplemente, socializar con gente de sus mismos gustos, ya sean musicales, sociales, culturales etc. También permiten crear eventos, estar al tanto de la escuela sin tener que estar al pendiente del teléfono todo el día. Realizar videollamadas que nos favorecen si estamos indispuestos a salir, o si se encuentran en diferentes puntos del mundo.

La gente confía en esta nueva era virtual, pero uno de los aspectos en los cuales deben ser cuidadosos es en la privacidad de nuestra cuenta. Para esto, la red social ha implementado una serie de medidas de seguridad, mediante las cuales puede configurarse la privacidad de la cuenta. Es de suma importancia estar al tanto de la información que uno dispone para los demás.

## Redes Sociales hoy en día

Día a día, el fenómeno de las Redes Sociales crece formando una gran familia de más de 2.078.000.000 personas en todo el mundo, compartiendo fotos e información personal. Fernández (2012) afirma: "En el proceso de construcción del ciberespacio, las Redes Sociales virtuales se han convertido en uno de los elementos más relevantes para el intercambio de información, y su utilización de forma global y masiva pone de relevancia su gran importancia estratégica".

Estamos en la era de las Redes Sociales, la era de la tecnología y el crecimiento, no sólo para la comunicación, si no para estar al día en noticias importantes o blogs. Las personas son un animal político, ya que

necesitan de otros, o de una comunidad, para sentirse completos. Pero el ahora se vuelve más virtual, dejando atrás lo real.

Sin lugar a dudas, una de las grandes revoluciones sociales que ha traído internet son las redes que conectan a la gente en todo el planeta. La forma de relacionarse con los demás ha pasado de lo personal a la computadora. Las Redes Sociales actúan como puntos de encuentro donde es posible acceder a información, compartir impresiones, consultar archivos y recursos disponibles en tiempo real, como es el caso de Facebook, Hi5, Twitter, Myspace, etc.

El efecto de las Redes Sociales es exponencial y las posibilidades no tienen límites. Es sorprendente el número de usuarios que crece cada día y es parte de este nuevo y dinámico mundo. Los individuos han dejado atrás la relación cara a cara con amigos o familia para ahora sentarse frente a un monitor y sólo dedicarse a subir información personal sin fijarse si tienen candados o no, dejando a la suerte lo que publican.

**Una de las grandes revoluciones sociales que ha traído internet son las redes que conectan a la gente en todo el planeta.**

## Lo bueno y lo malo de las Redes Sociales

Las Redes Sociales ya son accesibles para todo el mundo, los usuarios se han vuelto más globales y dinámicos, conociendo personas de todas partes del mundo, visitando blogs sobre algún tema de importancia, leyendo sobre cosas relacionadas con la escuela, realizar tareas, etc. El internet se ha vuelto indispensable; desde el momento en que nos levantamos, hasta al cerrar los ojos, tenemos que estar checando lo que sucede a nuestro alrededor.

Todo esto es válido siempre y cuando utilicemos medidas de seguridad necesarias para navegar por toda esta nueva era. Como todo en esta vida existe lo bueno y lo malo, hasta en Redes Sociales. Con esta nueva herramienta, podemos interactuar, hasta promocionar algún negocio propio, conocer personas con mismos gustos, el simplemente leer o informarse de las noticias más relevantes del día.

Pero, desgraciadamente, se debe de cuidar todo lo que se ve y se publica; ya que si no se colocan los candados necesarios, o aceptan personas desconocidas, se corre el riesgo de perjudicar la integridad personal, permitiendo que accedan a información privada y pueda ser utilizada en forma negativa. La mayoría de las personas piensan que al utilizar internet no hay ningún riesgo, y que su navegación es segura, la falta de concientización pone peligro la privacidad.

El uso excesivo de internet aísla al individuo a la interacción con el mundo, así como el producir una grave adicción. También es bueno el saber que nadie está exento ser víctimas de "cyberbullying", una manera moderna de atacar a personas

y utilizar su información como una herramienta contra ellos. De igual manera, si no se accede a la información adecuada se puede infectar la PC de algún virus, lo que conlleva a buscar algún técnico y gastar dinero.

### Riesgos en el uso de Redes Sociales

Es de suma importancia hacer énfasis en el riesgo que puede provocar el uso de esta herramienta. Actualmente, las Redes Sociales forman parte del día a día de la mayoría de los jóvenes que encuentran en ellas una forma de relacionarse y de interactuar con otras personas de forma virtual. El tráfico de información anual que registran las Redes Sociales, como Facebook o Tuenti, supera al de otras webs como, por ejemplo, la del INEM o la del Ministerio del Interior.

El simple acceso a estas Redes Sociales demanda del usuario una serie de datos personales, tales como nombre, apellidos, o lugar de residencia, por mencionar algunos, a los que se añaden gustos o preferencias personales sobre películas, libros, hobbies, etc.

Como ya mencionamos antes, debemos de cuidar cada una de las cosas que publicamos, ya que pueden ser utilizadas para un uso no favorable para nosotros y pueden perjudicar nuestra integridad.

### Pasos de precaución

- Mantener un círculo reducido de amigos, sólo aceptando a gente que conoces.
- No utilizar la misma contraseña para todas tus redes.
- Utilizar contraseñas seguras.
- Cuidar lo que compartes con los demás, como fotos, información, etc.
- Tomarte el tiempo necesario para checar las medidas de seguridad y candados que te proporciona la página.
- Tener en mente que al utilizar internet no estás exento de riesgo.

### Conclusión

Se deben considerar cada uno de los pasos que se requieren para prevenir que invadan la privacidad, últimamente se deja en libertad toda la información sin tener en

mente que las redes te facilitan los candados en cada una de sus secciones. Ya depende de las personas mantener esta privacidad, en internet, o filtrar información que consideren importante; evitando que otras personas accedan a la información sin el debido consentimiento. Hay que fomentar el buen uso en toda esta red y compartir todas las precauciones necesarias. 

### Referencias

Durán Segura, Mercedes. *Conocimientos y comportamientos de los usuarios de la red social Facebook relacionados con la privacidad*. Ámbitos (en línea), septiembre-diciembre, 2014. Recuperado el 13 de octubre de 2015, en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16832539008>.

J. R. Coz Fernández, E. Fojón Chamorro, R. Heradio Gil & J. A. Cerrada Somolinos. *Evaluación de la Privacidad de una Red Social Virtual*. RISTI (Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Información), No. 9, 59-73, 2012. Recuperado el 20 de octubre de 2015, en: [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1646-98952012000100006&lng=pt&tlang=es.10.4304/risti.9.59-73](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1646-98952012000100006&lng=pt&tlang=es.10.4304/risti.9.59-73).

I. Nass de Ledo. *Las redes sociales*. Revista Venezolana de Oncología (2011), Vol. 23, Núm. 3. Recuperado el 20 de noviembre de 2015, en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=375634868003>.



# Los retos de la educación en el siglo XXI: La motivación escolar



En el siguiente artículo se analiza la labor del maestro dentro de la motivación estudiantil, para lograr elevar al máximo las potencialidades del alumnado y dirigir su conducta hacia el logro de una meta.

Por M.D.U. Arq. Ruth Alvarado Grimaldo\*

Para Moore (2001), la motivación es el impulso y la fuerza que nos da energía y nos dirige a actuar de la manera en que lo hacemos. Para Díaz y Hernández (2004), en el plano pedagógico, motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.

Bañuelos (1993) afirma que la motivación escolar es un proceso que involucra variables de tipo cognitivo y afectivo, además propone que en la medida en que un estudiante se perciba como hábil estará favorablemente motivado para adquirir un aprendizaje significativo.

En el siguiente artículo se analizará la labor del maestro dentro de la motivación estudiantil, para lograr elevar al máximo las potencialidades del alumnado y dirigir su conducta hacia el logro de una meta.

## La motivación escolar como parte de la práctica docente.

Dentro de la práctica docente es común escuchar que la motivación del alumno es una labor ardua e incluso que se encuentra fuera de la injerencia del educador, sin embargo contar con un maestro que logre un liderazgo positivo en las escuelas a través de la buena práctica profesional es de suma importancia, así lo expone Marques (2008), además asegura que la importancia del compromiso del profesorado con su profesión y desempeño docentes es básico para mejorar la calidad de la educación.

Marques argumenta que existe una relación directa entre el bienestar docente, el clima escolar y el desempeño profesional, es decir, para que un maestro este

motivado, es necesario que se encuentre satisfecho con la Institución en que labora, en lo que se refiere al modelo educativo en el que se basa, la capacitación que se le ofrece, el apoyo que recibe por parte de



los directivos y administrativos, etc., la escuela comprende un todo que incluye aspectos desde el aula, espacios exteriores, organización, gestión, alumnado y profesorado; un maestro motivado genera un clima favorable para la motivación del estudiante.

Desde el punto de vista de diversos autores y enfoques vinculados principalmente con las perspectivas cognitiva y humanista, el papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

Esto es lo que se denomina motivación por el aprendizaje, (Díaz y Hernández, 2004).

El maestro es quien se encuentra en contacto continuo con los estudiantes, por lo tanto puede apoyarlos dirigiéndolos para que se fijen metas altas que eleven sus niveles de esfuerzo, para conducirlos poco a poco al triunfo. Hay factores externos que afectan la motivación del estudiante y que se encuentran completamente fuera del control del maestro; cuestiones familiares, económicas, de salud, etc.

## En la medida en que un estudiante se perciba como hábil estará favorablemente motivado para adquirir un aprendizaje significativo.

No obstante, sí hay una serie de factores concretos y modificables que contribuyen a la motivación de los alumnos y que los profesores pueden manejar mediante sus actuaciones y mensajes. Dichos factores modificables se refieren, por ejemplo, al nivel de involucramiento de los alumnos en la tarea, al tono afectivo de la situación, a los sentimientos de éxito e interés, así como a las sensaciones de influencia y afiliación al grupo (Arends, 1994).

La motivación por el aprendizaje va más allá de una calificación aprobatoria, un punto extra o la personalidad de un profesor, para que ocurra un proceso motivacional es necesario poseer, por un lado habilidades cognitivas y por otro lado aspectos afectivos, como la auto percepción de que se es hábil (Bañuelos, 1993).

El maestro debe de estar alerta ante situaciones que le indiquen que el alumno está empleando ciertas estrategias como excusa y manipulación del esfuerzo, como por ejemplo, tener una participación

mínima en el salón de clases, demorar la realización de las tareas, no hacer el intento de realizar las tareas o copiar en los exámenes. El empleo desmedido de estas estrategias trae como consecuencia un deterioro en el aprendizaje, se está propenso a fracasar (Covington, 1984).

Una manera de apoyar al alumno es precisamente evitar la ley del mínimo esfuerzo, dirigir resultados tendientes al éxito, fijar metas altas para elevar los niveles de esfuerzo, enfatizar que el aprendizaje y la motivación se deben principalmente a factores propios y no del medio ambiente, hacer trabajar a alumnos considerados por ellos mimos como inhábiles con alumnos hábiles a fin de conducirlos poco a poco al triunfo y fomentar una buena relación profesor-alumno.

### Conclusión

Para un niño el aprendizaje es el juego más importante y divertido de la vida, siempre se encuentra motivado para aprender, es nuestra labor docente, despertar de nuevo esa motivación intrínseca que el ser humano posee desde el nacimiento. No es tarea fácil, implica invertir más tiempo a nuestras jornadas laborales, es ir más allá de las horas con remuneración económica, sin embargo una vez que se siembra la semilla del deseo de aprender, la satisfacción docente obtenida no tiene valor económico.

En el momento que el maestro puede lograr convencer al alumno de que el verdadero cambio de una nación empieza por una persona, por ellos mismos, es cuando se cumple uno de los propósitos centrales de la formación de los jóvenes en las instituciones escolares, que es desarrollar el gusto y el hábito del estudio independiente; en este sentido se espera que la motivación de alumnos se centre en lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos que les permitan explicar y actuar en el mundo en que viven (Díaz y Hernández, 2004).

\*Docente por asignatura de la Escuela de Arquitectura, docente por asignatura de la Maestría en Docencia, egresada de la Maestría en Docencia Universitaria y estudiante del 1er. cuatrimestre del Doctorado en Educación, en Universidad Xochicalco, Campus Mexicali.

# Viaje al Luvina de Juan Rulfo

Extensa travesía que explora los mundos del México profundo, solitario, desconocido, donde los caminos se construyen a la par de los pasos. El viaje a San Juan Luvina, pueblo que Juan Rulfo inmortalizó en el libro de cuentos *El llano en llamas*, es la concreción con que Ramón Ángel Acevedo Arce, “Rakar”, cierra un capítulo necesario en su investigación foto-literaria.

Por Ramón Ángel Acevedo Arce (Rakar)\*

Montaigne decía que viajar es ensayarse, que durante el recorrido el ser humano se construye y aprende el arte de vivir. Según el autor, este arte se adquiriría mediante la capacidad de observación, de la conversación y a través de los viajes. Y a quienes le preguntaran a este gran ensayista francés la razón de sus periplos (por Francia, Alemania, Austria, Suiza e Italia), él les replicaba que “sabía bien de qué huía, pero que ignoraba lo que buscaba”.

Yo no podía afirmar exactamente lo mismo, al menos en lo que se refería a este último viaje a México. Sabía en buena parte (o más bien intuía), lo que buscaba en este territorio cautivante y azaroso, y también sabía de lo que escapaba del mío propio, sin embargo, ignoraba mucho más de todo aquello que encontraría en tierras aztecas. Mi propósito confesado, era visitar aquellas aldeas y pueblos que Juan Rulfo había recorrido en el estado de Oaxaca. De hecho, el proyecto que yo desarrollaba se llamaba *Oaxaca profundo, tras la huella de Juan Rulfo en la cuenca del Papaloapan*.

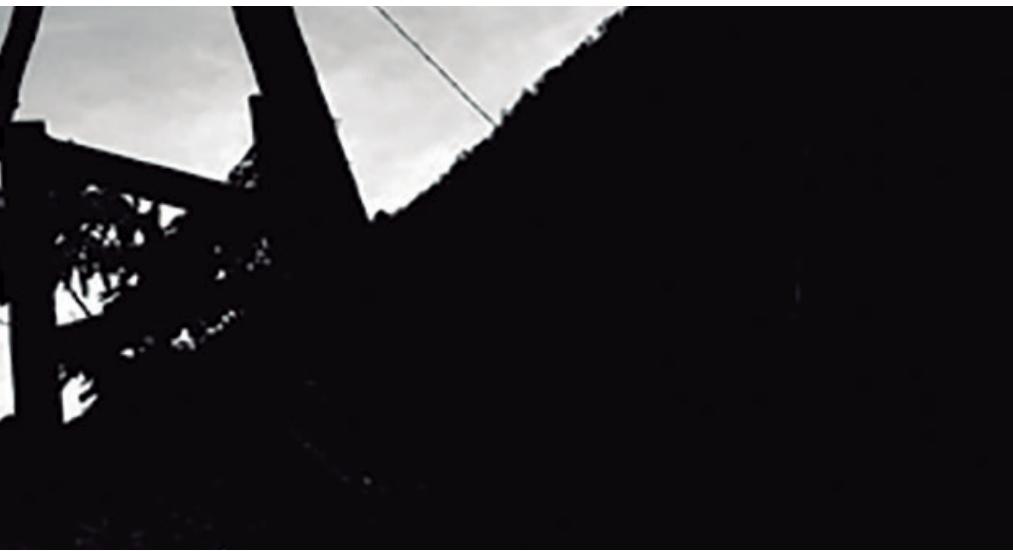
Después de transcurrido un tiempo de mi estadía, pude entrevistarme con Francisco Martínez Neri, Secretario de Culturas y Artes de Oaxaca. Nos encontramos fortuitamente en el elevador y me atendió afablemente en su despacho. Conversamos lentamente del proyecto que me traía a su país y, en específico, a su estado, también sobre Rulfo, a quien admiraba particularmente.

De paso me comentó que en Oaxaca existía un pueblo llamado Luvina, pero que no sabía con precisión si se trataba del

mismo lugar en que el escritor jalisciense se habría inspirado para su cuento homólogo (al escuchar sus palabras, de inmediato me asaltó la idea de encontrar y conocer aquel pueblo mítico y polvoriento). Después de algunos minutos de conversación, hizo entrar a su despacho a Lizbeth, encargada de Informaciones Culturales de la institución, a quien yo conocía desde una breve estadía anterior.

Después de los saludos de rigor, le comentó que cuando se está fuera de la patria todo es más difícil, que México se caracte-

**Emprendí mi viaje con una mezcla de ansiedad y un dejo de romanticismo. Conocería el pueblo en que probablemente Rulfo se había inspirado para escribir su célebre cuento. Para mí no era insignificante este hecho.**



rizaba por ser un país hospitalario y, acto seguido, le encomendó contactarme con las autoridades municipales de los pueblos que yo me proponía visitar. Al día siguiente le pedí a Lizbeth que me hiciera los enlaces pertinentes para conocer el pueblo de San Juan Luvina y San Pablo Macuilianguis, que es el poblado contiguo y su cabecera municipal. Fue de este modo, gracias a sus valiosas gestiones, que a la semana siguiente pude dirigirme a Macuilianguis, y desde allí al lugar que yo anhelaba conocer.

Emprendí mi viaje con una mezcla de ansiedad y un dejo de romanticismo. Conocería el pueblo en que probablemente Rulfo se había inspirado para escribir su célebre cuento. Para mí no era insignificante este hecho; se asemejaba a la experiencia de aquellos escritores que viajaban al país de su poeta predilecto para honrarlo ante su tumba. Me subí al autobús en una parada ya distante de la base-terminal. Casi todos los asientos venían ocupados y me dirigí hasta el fondo del pasillo, en donde advertí que había algunos espacios desocupados en la última fila.

Allí permanecí sentado hasta el final del viaje, absorto en el paisaje que se adentraba fugaz por la ventanilla. Durante el trayecto, un joven que ocupaba uno de los lugares contiguos, me preguntó adónde de me dirigía. Le informé que a San Pablo Macuilianguis. Intercambiamos lacónicamente algunas palabras y me enteré que vivía en el mismo Luvina, y que faltaban pocos días para la fiesta del pueblo.

A mitad del trayecto se instaló a mi lado un hombre de compleción robusta y

que aparentaba uno 50 años, aunque no distinguí muy bien su rostro, pues ya la noche avanzaba entre las colinas y se colaba por los cristales del autobús dejando sólo entrever la silueta de los pasajeros. Conversaron interrumpidamente con el joven durante lo que quedaba del viaje y, por el tenor de la conversación, deduje que eran conocidos y que viajaban juntos.

Al rato de sentarse, me preguntó si yo me dirigía a Luvina por alguna investigación. Le respondí que sí, pero con aquella reserva y prudencia de quien informa algo a un desconocido. Al parecer él lo percibió y no volvió a dirigirme la palabra hasta cuando llegamos a nuestro destino, respondió parcamente mi saludo de despedida.

Arribé a Macuilianguis al caer la noche. De inmediato me dirigió al Palacio Municipal y presenté mi Carta de acreditación que me había preparado Lizbeth para el Presidente Municipal. Él ya estaba en conocimiento de mi visita y me recibió con deferencia.

Aquella noche pernocté en uno de los cuartos que rentaban atrás del municipio, y al día siguiente me dirigió a San Juan Luvina. Como no había ningún carro disponible, el Regidor de Educación me trasladó personalmente en una mototaxi que era de su propiedad (recuerdo que en mitad del camino accedió amablemente a detenerse para que pudiera hacer algunas fotografías del pueblo a la distancia).

Al presentarme ante el Agente Municipal para enseñarle mis credenciales, cuál no sería mi sorpresa al encontrarme con aquel hombre que se había instalado a mi

costado en el autobús, pero ahora detrás del escritorio en posesión de su cargo de principal autoridad municipal.

Se llamaba Bibiano Serafín Jiménez, me dijo que había reconocido de inmediato el acento de extranjero y el tono de mi voz. Le informé que venía con la intención de conocer el antiguo pueblo de Luvina y de hacer un levantamiento fotográfico en el lugar.

Tanto él como el encargado de Bienes Comunales, después de intercambiar unas miradas, que adiviné de extrañeza, me informaron que en el Luvina antiguo, al que yo pretendía dirigirme, ya nada existía, que sólo se trataba de un sitio agreste y erial. También observé que el Agente Municipal me escrutaba minuciosamente, cada una de sus escuetas palabras dejaba traslucir una mezcla de desconfianza y formalidad.

En el transcurso de la conversación, y sobre todo después de visitar el pequeño museo de la comunidad llamado Yessi Vani (en zapoteco: "Pueblo vivo"), pude complementar fehacientemente alguna información que había recabado antes de mi partida.

El Luvina actual había sido fundado, aproximadamente, a mediados del siglo XVI, luego de que los habitantes del antiguo asentamiento emigraran del lugar por las sucesivas desapariciones de niños, que afectaba a la comunidad; lo cual atribuyeron a un hombre salvaje y deforme que vivía en una cueva en las montañas, al que llamaron el Cheni-Lala (animal salvaje con alas).

Posteriormente, en el nuevo asentamiento, se sucedieron los mismos hechos, que los impulsaron a emigrar, los habitantes decidieron mancomunarse para destruir el mal que les asolaba; le dieron caza a este extraño ser y, posteriormente, le llevaron al centro del pueblo donde fue muerto a garrotazos. Finalmente, le ataron una enorme piedra a su espalda y fue arrojado a un profundo pozo ubicado al fondo de un barranco.

Gracias a José Ernestino, Síndico Municipal del pueblo y avezado guía, pude ver y fotografiar ambos lugares en que ocurrieron estos remotos acontecimientos. Las últimas palabras del Cheni-Lala, según relatan los más viejos, fueron una verdadera profecía de maldición que hasta el día de



hoy los habitantes de Luvina no olvidan: si le dejaban con vida el pueblo crecería en habitantes y se podría desarrollar, de lo contrario su población se estancaría y estaría condenada a la pobreza.

En la actualidad, San Juan Luvina es un pueblo zapoteco de un poco más de 500 habitantes, está enclavado en las montañas de la Sierra Juárez, de Oaxaca (a 1880 msnm). Pertenece al Municipio de San Pablo Macuitianguis (y no al de San Gabriel Abejones, como se ha afirmado de manera inexacta). En zapoteco tiene varias acepciones, la más lóbrega y poética es "Raíz de la Miseria" (LUÚ: RAÍZ / VII-NAÁ: DE LA MISERIA).

También significaría "Gente pobre" (según el historiador y estudioso de la toponimia, Rosendo Pérez). Es de suponer que tan sólo el nombre de este pueblo haya concitado el interés de Rulfo por conocer algo más del lugar. Quizás Luvina le sonaría a nombre de cielo, o tal vez de purgatorio. Cuando este escritor recorre los caminos de Oaxaca, escribiendo y haciendo fotografías en la década del 50, Luvina era una aldea rural sumida en la miseria. Como expresión de ella, asolaban las enfermedades, como el paludismo y la desnutrición. Es muy probable que, si bien personalmente, al menos Rulfo haya co-

nocido de oídas el nombre y la ubicación geográfica de esta comunidad.

A la sazón, en este poblado rural no había caminos de terracería, y menos aún automóviles. Todas las actividades de intercambio con los pueblos colindantes se realizaban a lomo de caballos o de mulas. Sólo recién, en 1975, hubo una camioneta en la localidad.

Me lo comentó el alcalde de Luvina, quien también recordaba que su padre viajaba a pie toda una noche y parte del día para ir a Oaxaca a proveerse de despensas y víveres.

Se ha dicho que el Luvina de Rulfo representaría, ante todo, a los pueblos de México y, por extensión, de Latinoamérica. En una entrevista a fondo, que le hiciera Joaquín Soler de la radiotelevisión española, el escritor sostiene que ha tenido que recrear a sus personajes, revivirlos, imaginándolos como él hubiera querido que fueran, pues el proceso de creación no es puramente tomando las cosas de la realidad, sino imaginándolas.

Lo único real, sostiene Rulfo, es la ubicación. Más adelante nos refiere que para una revista literaria se quiso encontrar y fotografiar los paisajes de *El llano en llamas*, pero que nunca fueron encontrados. No obstante, varias son las semejanzas que

personalmente pude constatar de estos paisajes con el Luvina actual.

La piedra caliza que, según el cuento, abunda en los cerros de la aldea descrita, y que sus habitantes llaman "piedra cruda", es la misma piedra que se encuentra en los faldeos de los montes que rodean a este poblado, entre ellos el que está justo a su frente y que los lugareños llaman cerro de cerebro, o IYA YUVI.

Por otra parte, el viento que Rulfo describe en su cuento, que sopla del tal modo "que no deja crecer ni a las dulcamaras, esas plantitas tristes que apenas si pueden vivir un poco untadas a la tierra...", y "que se lleva el techo de las casas como si se llevara un sombrero de petate", tiene su referente real en los ventarrones que arrecian durante los meses de febrero y marzo en esta pequeña comunidad.

En cuanto al modo de expresión de los personajes de *El llano en llamas*, sostiene Rulfo en la mentada entrevista, que es también inventado, "pues ellos no se expresan así", son personas comunes y corrientes, como en todas partes, en ellos no había nada en especial.

Si bien es acertado afirmar que los personajes literarios no se expresan necesariamente como los seres de la realidad, al fotografiar varios habitantes del pueblo de Luvina, sobre todo a los más antiguos, pude comprobar que no se trataba de personas frecuentes que se pudiesen encontrar en cualquier sitio o localidad, sino de hombres y mujeres de rostros taciturnos, con gestos adustos y herméticos, como si estuviesen fundidos con una geografía gris y telúrica, que los condicionara, al igual que los personajes de Rulfo, a un destino de abandono y soledad. Recordemos que el escritor jalisciense, gran admirador de José María Arguedas, describe la naturaleza en función del hombre, tal cual era la idea de este peruano que sostenía que "al escritor hay que dejarle el mundo de los sueños". Lo ideal, por tanto, no era reflejar la realidad tal cual es, sino ficcionarla.

Si lo único real, entonces, es la ubicación (como sostenía Rulfo en aquella entrevista refiriéndose al escenario de sus personajes), no cabe duda que San Juan Luvina, de Oaxaca, fue el referente y el material inequívoco de su inspiración. De hecho, en el cuento se menciona a esta

aldea por su propio nombre y no otro: "Usted va a ir a San Juan Luvina", se le comunica de manera perentoria a un joven maestro cargado de ideales.

En una de las tantas conversaciones que sostuve con el historiador y asesor de Antropología del Colegio de Bachilleres, Sergio Hugo Castillo (quien actualmente ejerce como Alcalde de Macuitianguis, bajo el régimen de usos y costumbres), también con la profesora Raquel Eufemia Cruz, oriunda de este mismo poblado, llegamos a concluir que el Luvina de *El llano en llamas* no era otro que San Juan Luvina, de Oaxaca. Y que no existía otro lugar con las características idénticas o semejantes al cuento de mayor notoriedad de Rulfo.

Esta maestra recordaba que, siendo aún una niña, su madre compraba esa piedra caliza que ayudaba a la cocción del maíz, y que traían algunos caminantes desde el pueblo contiguo. Además, habiendo ejercido en la escuela de Luvina, a mediados de los años 80, había podido comprobar personalmente la situación de marginalidad que afectaba a sus habitantes; la pediculosis y la sarna arreciaban particularmente en los niños que asistían a sus clases.

La pregunta de rigor en aquellas pláticas, entonces, asaltaba de inmediato e insoslayable: si hace 6 lustros la situación de esta comunidad era de abandono, ¿cómo no sería en la década del 50, cuando el escritor trabajó y fotografió por estos pagos?

Sabemos que Rulfo mantuvo durante toda su vida un cariño especial por la tierra oaxaqueña y su abigarrado mundo visual. La recorre inicialmente a mediados de la década del 40 y, posteriormente, cuando trabajara para la Comisión del Papaloapan (entre 1955 y 1957). De hecho, hizo notables fotografías de paisajes, arquitectura y retratos de indígenas en la zona mixe del estado, cuando se le encomendara -por parte de la Codelpa- la producción de un video sobre las "Danzas mixes", que realizó junto al cineasta alemán Walter Reuter, en la región del Zempoaltepetl.

En lo que respecta a su producción literaria, algunos cuentos de *El llano en llamas* aparecen entre 1945 y 1951 en las revistas América (de México) y Pan (de Guadalajara), esta última dirigida por Juan José Arreola. El cuento de Luvina, que anticipa magistralmente la novela fantasmal de *Pedro Páramo*, fue escrito por Rulfo como

becario del Centro Mexicano de Escritores en 1952, al igual que *No oyés ladrar los perros*, otro de sus relatos más relevantes. Un año más tarde es publicado el libro *El llano en llamas*.

Por consiguiente, si nos atenemos a las fechas como indicadores de presencia, todo coincide, igualmente, para confirmar que San Juan Luvina, de Oaxaca, fue el referente geográfico del Luvina literario.

Después de haber compartido con los hombres de esta aldea, me imagino a un treintañero Juan Rulfo recorriendo a lomo de caballo por los senderos pedregosos de la Sierra Madre de Oaxaca. Pienso en los maestros educadores que van a tantos "luvinas", o a los millares de pueblos olvidados de México, o de Chile, a enfrentarse

**Después de haber  
compartido con los  
hombres de esta  
aldea, me imagino a  
un treintañero Juan  
Rulfo recorriendo  
a lomo de caballo  
por los senderos  
pedregosos de la  
Sierra Madre  
de Oaxaca.**

---

cada día con aquellas realidades de carencia que nos hermanan y nos identifican.

Pienso en nuestras clases políticas, absortas en sus cenáculos, esgrimiendo altisonantes y ufanas sus "vocaciones de servicio", esas pobres y tristes metáforas avaladas sólo por el poder que las aísla. Es que "el gobierno no tenía madre", le responden enfáticos los lugareños de Luvina al humilde profesor que intenta, infructuosamente, convencerlos de que la madre del gobierno "era la Patria", y que abandonaran este poblado moribundo en busca de mejores tierras, porque el gobierno les ayudaría.

Desde *El laberinto de la soledad* evoco, entonces, las palabras admonitorias de Octavio Paz, que me advierten que aquel que no tiene madre es el "hijo de la chingada", el mero engendro de una violación que viene ya de lejos, y que devendría en el chingón actual, impasible y sin escrúpulos, cuya existencia redundaría en la fatal división "de la sociedad en fuertes y débiles", en el poder cínico del chingón y la impotencia del que ha sido chingado por años o por siglos, y cuyos muertos se resisten a ser dejados en el olvido.

Yo jamás pensé conocer el Luvina de Rulfo, yo jamás pensé conocer a los habitantes de San Juan Luvina. "Mire las maromas que da el mundo", le dice el antiguo profesor al joven maestro que arribará dentro de pocas horas a ese pueblo polvoriento, en el que ya ni perros hay que le ladren al silencio. Y es tan cierto, y es tan rotundo, que en cada viaje es preciso detenerse y reparar en esas vueltas que nos depara la vida, que son las que dejan huellas indelebles en nuestro espíritu, como aquellos surcos profundos que dejan la desolación y la tristeza en los rostros de los hombres y mujeres humildes.

Dentro de pocas horas, también, casi de madrugada, estaré arribando a un frío aeropuerto en el extremo sur del mundo. Será el fin de este viaje y el final de mi partida. Y, cuando las rotativas estén aun imprimiendo las páginas de este documento, resonarán disonantes en mis oídos los saludos y los lugares comunes de aquellas bienvenidas a las que nunca me acostumbro.

Guardaré, entonces, el silencio de los muertos y de los vivos impertérritos que conocí en Luvina, ese mismo silencio que habita en todas las soledades, que viene de las altas montañas y de las hondas barrancas de nuestros pueblos, también de las cimas del alma, cuando la mirada se torna ensimismada, cuando el viaje es una forma de ensayarse y construirse desde afuera hacia adentro, para intentar volcar, luego, lo mejor de uno mismo convertido ya en palabras. 

---

\*Fotógrafo documental y ensayista chileno. Abandona la filosofía como discurso académico, y opta por una solitaria labor en la sequedad cultural de la provincia. El autor ha forjado silenciosamente y con austerioridad su obra, gracias a la obtención de sucesivas becas, premios y apoyos a lo largo de una solitaria trayectoria como foto-documentalista.

# Adolfo López Mateos: un enigma

Información, indiscutiblemente particular, sobre una parte –no poco importante– de la historia política mexicana: vida, pensamiento, y gobierno, de Adolfo López Mateos.

Por Arturo Gutiérrez de Alba\*

*“En la antigua Roma, los leones se negaban a comer a cierto mártir cristiano, lo olían y de inmediato se alejaban; no faltó quien viera en ello un milagro, pero pronto se supo la verdad. ¿Qué cosa es?, se preguntaban: Es un orador”.*

**Adolfo López Mateos.**

**L**a constante expectativa que inquieta, altera los nervios, y hasta aleja el buen dormir a la mayoría de los políticos al aproximarse la terminación de un sexenio presidencial, apareció una vez más al momento en que los tiempos del “destape” del candidato, sucesor de Adolfo Ruiz Cortines, debía cumplirse. Un porcentaje muy alto de estos soñadores políticos se inclinaban por el “Nuevo Juárez”, como le llamaba el propio presidente al Dr. Ignacio Morones Prieto, titular de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Otras personas, incluso la mayoría, se aproximaban al Secretario de Agricultura, Gilberto Flores Muñoz, quien se manejaba sumamente cercano al presidente y a quien, además, Ruiz Cortines lo mantuvo como discípulo, proporcionándole “el conocimiento de situaciones nacionales y acertijos de la política, aunque sin permitir un gesto de camaradería o los desbordamientos de la política”, según afirmó Julio Scherer García.

“El Pollo” Flores Muñoz, como le llamaba cariñosamente el presidente de origen veracruzano, era el que –por mucho– avenajaba a todos los posibles suspirantes o aspirantes. Sus partidarios lo alentaban diciéndole que él sería el designado. Asimismo, el presidente lo proyectaba a desenvolverse como el candidato popular –aunque

sin ser específico– al decirle que sabía que muchos lo visitaban y que estaba bien que los recibiera y los atendiera.

Además le pidió, cuatro meses antes de la fecha designada para el “destape” del candidato, que llevara a cabo: “lo necesario para que todos los documentos y papeles de la Secretaría de Agricultura queden limpios”. Todo ello, dicho en presencia de Carrillo Flores, secretario de Hacienda. El rito del “tapado”, como bautizara a este procedimiento Daniel Cosío Villegas, se inició precisamente con Ruiz Cortines; como también la costumbre maquiavélica de enfrentarlos previamente a unos contra otros.

El 4 de noviembre de 1957 fue dada a conocer la noticia de la designación del Lic. Adolfo López Mateos, titular de la Secretaría del Trabajo, como candidato a la presidencia de la República. Nadie lo podía creer. Años después, en 1975, declaró Flores Muñoz que “en definitiva nadie supo por qué fue el licenciado Adolfo López Mateos, como en definitiva nadie supo tampoco por qué no fue el doctor Morones Prieto”.

Los transportados, como diría López Portillo –que no eran otra cosa que aca-reaos– apoyaron la designación presidencial en la figura del que, hasta entonces, había sido el Secretario del Trabajo. Así llegaron en



aproximadamente 1, 500 camiones hasta el estadio de futbol de la Ciudad de los Deportes, frente a la Colonia del Valle, en el Distrito Federal. Los rótulos pintados en las distintas mantas anuncianaban: "Ruiz Cortines y López Mateos, realizadores de la Revolución Mexicana" (?); "Adolfo López Mateos es garantía de unidad y trabajo"; "El respeto a la Constitución y a la Ley Federal del Trabajo, con Adolfo López Mateos", etc.

"Un conjunto de más de cincuenta charros en traje de gala formaron valla, desde la entrada a la cancha del estadio hasta el pie del estrado principal. Al final, estaban quince ayudantes. Marcaban los relojes las nueve y media horas, cuando el licenciado López Mateos apareció en la cancha. Entonces, como si hubiera estado contenida, se precipitó una ovación estruendosa –vivas, porras, aplausos, gritos y música mezclados–, dieron la

bienvenida al distinguido ciudadano, quien sonriente, con la mano en alto saludaba, agradecía a sus partidarios tan caluroso recibimiento, al tiempo que avanzaba hacia el estrado principal....".

Las demostraciones de adhesión continuaron durante los meses siguientes, hasta el primero de diciembre de 1958, cuando "en la cordial ceremonia, Ruiz Cortines, atento siempre a las formas, se despojaría de la banda presidencial y la colocaría, ostensible y tutorialmente, a su sucesor López Mateos". Dice Gonzalo N. Santos, en sus Memorias: "López Mateos no sonaba para nada, era Ministro de Trabajo y tenía sólo cuatro partidarios políticos: Humberto Romero, secretario privado de Ruiz Cortines; el periodista libanés Alfredo Cahuache Pamia; Alfredo del Mazo Vélez, ex gobernador del Estado de México (1954-1951); y el periodista, también escritor, potosino, Francisco Martínez de la Vega".

El coordinador de su campaña fue Alfredo del Mazo, considerado por muchos como miembro del Grupo Atlacomulco, que fue creado por Isidro Fabela entre 1942 y 1945. La campaña presidencial del que fuera Secretario del Trabajo se llevó a cabo prácticamente sin oponente. La designación del candidato por el partido del PAN, en la figura de Luis H. Álvarez, resultó meramente simbólica. En ese entonces, el PAN era un partido de conciencia política pública, que carecía de la fuerza política necesaria para colocarse en la oposición. Y de arraigo, mejor ni hablamos...

A pesar de que algunos amigos del candidato del partido tricolor aseguraban que López Mateos no estaba hecho para la presidencia –y sí para la bohemia, el arte y las circunstancias amorosas con distintas mujeres–, al concluir su mandato la mayoría de las opiniones coincidían al asegurar que fue gran presidente, más allá de su carisma y personalidad. Una de sus novias de la adolescencia, Celestina Vargas, recordaba (a muchos años de distancia) lo "guapo que era, las modulaciones de su voz y aquella sonrisa perfectamente preciosa... aquella carcajada de hombre limpio que tenía".

Sumamente carismático, lograba que su simple presencia desbordara seguridad, amabilidad y, además, su personalidad lo hacía enormemente atractivo, sobre todo para el género femenino. Cuenta su hija Evita que su madre le decía que "era una maravilla amanecer con algo bello a su lado". Cuando

se apoderaba del micrófono, su oratoria era elocuente y entretenida. Vamos, sabía expresarse con soltura y convencimiento; fue un excelente orador que contaba con una cultura más que aceptable.

Sin embargo, y con todo esto, no se sentía cómodo en los cargos políticos. En una ocasión, anterior a su nombramiento como presidente de México, confesó: "Me halaga ser funcionario y poder servir a México, pero cuánto añoro aquellos tiempos en que no era nada ni nada tenía... Los añoro con dolor en el alma... pero ni modo".

Con relación a la simpatía que causaba en el universo femenino, cuenta un amigo que, en otro momento, estando en el café Madrid, "había una mesera muy guapa de diecinueve o veinte años. Un día que estábamos tomando café se le acercó a Adolfo y le dijo: Oiga licenciado, tiene una boca tan extraordinaria que quisiera yo besarlo. Lo más sencillo, dijo Adolfo, se paró y le dio un beso de cinco minutos, pero delante de todo el mundo en pleno café, luego se volvió a sentar y siguió tomando su café".

Su fecha de nacimiento y el lugar del mismo es aún en la actualidad un misterio. La versión, digamos, oficial, indica que nació en Atizapán de Zaragoza, Estado de México, el 26 de mayo de 1909. Sus padres fueron Mariano Gerardo López Sánchez, de profesión dentista, y Elena Mateos Vega, profesora. Se agrega que su padre murió cuando Adolfo tenía cinco años de edad. La otra versión relacionada, asegura que en realidad su padre fue Gonzalo de Murga y Suinaga, nacido en Markina, España, y que arribó a México en 1888.

Aparentemente, publicó varios libros de poesía y, en 1914, radicó en el Istmo de Tehuantepec, en Santo Domingo Ingenio. Murió asesinado en 1934, en ese momento Adolfo tendría unos 25 años. Asimismo, se asegura que su hermana Esperanza también fue hija del mismo papá. Sin embargo, particularmente en este asunto, Gabriel Figueroa –el famoso director de la fotografía de innumerables películas mexicanas, que era primo hermano de los hermanos López Mateos– afirmaba que Esperanza había sido adoptada y que, por otra parte, él había presentado a ésta con Bruno Traben "para que comenzara a traducir sus libros y se convirtiera en su representante".

Por cierto, el mismo Traben también resulta ser todo un misterio. Nadie sabe en

realidad quién era. Por principio, el nombre Bruno es arbitrario, ya que surgió de una imaginable aseveración debido a que firmaba sus obras con el seudónimo de "B. Traven". Aparentemente el verdadero escritor se llamaba Otto Feige, de origen alemán, y cuyo deceso ocurrió en la Ciudad de México, hacia 1969.

También se ha hablado de que Traben era el seudónimo de Esperanza López Mateos o, incluso, podría haber sido del mismo presidente. Aparentemente son sumamente remotas tales afirmaciones, sobre todo la segunda. No obstante, la verdadera identidad de Traben se encuentra envuelta en una total contradicción. Otro dato interesante es que desde que murió Esperanza se desconocen otras obras suyas; es decir, se asegura que Traben no volvió a publicar absolutamente nada.

Adolfo fue el menor de cinco hijos de la familia López Mateos: Mariano José (1900), Elena de los Ángeles (1901), Rafael Fernando (1906), y Esperanza, aparentemente tres años mayor que Adolfo. Dentro de la genealogía de Adolfo –por parte de la familia materna– figura el magistrado liberal José Perfecto Mateos, Francisco Zarco, el liberal Ignacio Ramírez "El Nigromante", y el escritor Juan A. Mateos.

Por el lado paterno de Mariano Gerardo López, se vincula con Ramón López Velarde y con el coronel liberal José María Sánchez Román. Ahora, que si su padre fue Gonzalo de Murga, pertenecería a la nobleza española, cuyo origen se remonta al año de 1270. Dentro del linaje directo ascendente de López Mateos se encuentra un marqués y un vizconde.

Asimismo, en la familia de Murga se menciona a escritores en distintos géneros de la literatura. El mismo López Mateos escribió un libro de poesía –no se sabe si lo firmó con seudónimo o con su nombre–, que editó Octavio Novaro (cofundador de la editorial Novaro), según afirmó alguna vez Mario Moya Palencia.

Ante la precaria situación económica al enviudar doña Elena Mateos, Adolfo cursó becado la escuela primaria en el Colegio Francés, de la Ciudad de México. En el lapso de 1923 a 1935, asistió de manera irregular a la Escuela Nacional Preparatoria. Para 1926, ya viviendo en Toluca, ingresó al Instituto Científico y Literario del Estado de México, de cuyos egresados notables encontramos a Ignacio Ramírez y a Ignacio Manuel Altamirano, entre otros.

Su desempeño académico no fue siquiera cercano a bueno: varias de las mate-





rias las tuvo que aprobar bajo las condiciones de lo que se llamaba título de suficiencia, que no era otro recurso que la última oportunidad de aprobar después del examen ordinario y extraordinario. Tampoco se sabe de su examen profesional en la Escuela de Jurisprudencia, ni tampoco de su tesis. Primero **Su fecha de nacimiento y el lugar del mismo es aún en la actualidad un misterio. La versión (...) indica que nació en Atizapán de Zaragoza, Estado de México, el 26 de mayo de 1909.**

asistió a la Escuela de Economía y, posteriormente, se cambió a la de Jurisprudencia.

Para él, en ese entonces, la vida se componía de las prácticas de oratoria, largas caminatas y, sobre todo, del amor hacia las mujeres. “En el amor, como en el mar, se naufraga; seré yo como un naufrago en el inmenso mar de tu amor...”, le declaraba a alguna de sus múltiples novias cuando aún era joven.

Aficionado prácticamente a todos los deportes, privilegiando el box, el automovilismo de competencia y, sobre todo, la caminata. Recorría a pie –una vez a la semana– la distancia entre Toluca y el Distrito Federal. Hacia 1926, «participó en la caminata de un grupo estudiantil llamado “Los Peteretes”, que partió de la ciudad de México y llegó a Guatemala ciento treinta y seis días después, a fines de enero de 1927».

A partir de ese momento, sus compañeros lo empezaron a llamar “El Guatemala”. Se afirma que durante ese viaje se entrevistó con Gonzalo de Murga en Santo Domingo Ingenio. El resultado fue un fracaso y jamás se volvieron a ver. Si alguien se enteró de lo que sucedió en ese reencuentro siempre lo

guardó en secreto, hasta la fecha no se conoce nada al respecto.

En los certámenes de oratoria invariablemente destacó, obteniendo los primeros lugares. En un concurso, “habló del idioma castellano y dijo, transido fervor, es lengua de bronce, lengua de campanas y de cañones, pero también es lengua de oro y de metal, que ha traducido los éxtasis místicos y deliciosos amorosos de una raza”.

En otra competencia inició: “Venimos a juzgar ahora, señores, la obra de la Revolución, pero no debemos hacerlo con el espíritu como con la palpitación del sentimiento...”. Algun experto en esas lides habló, en aquellas épocas, con relación a este joven: “Su voz era robusta, su ademán expresivo, lanzaba sus metáforas con pleno dominio. Sabía cómo provocar el entusiasmo del auditorio...”.

En 1925 conoció a una maestra, Eva Sámano Bishop, quien sería su compañera y esposa, tanto en toda la carrera política, como en el periodo de su postración, ocasionado por un aneurisma. Su suegro, el papá de Eva, le proporcionó un fuerte impulso en la política debido a sus múltiples amistades. En 1931 desempeñó el cargo de secretario particular del gobernador del Estado de México: Carlos Riva Palacio (1925-1929), por cierto, más callista que Calles.

Su primera participación más o menos importante, dentro de la política, fue en la campaña por la presidencia encabezada por José María Albino Vasconcelos Calderón, en contra de su adversario Pascual Ortiz Rubio, en pleno periodo del Maximato. La campaña se mantuvo en completa desigualdad, debido al apoyo del aparato del Estado, hacia Ortiz Rubio. Las aptitudes de buen orador le proporcionaron un lugar cercano al candidato.

Miembro del directorio estudiantil del Comité Pro Vasconcelos, y representante por el Estado de México en la Convención Antirreeleccionista, sufrió un fuerte golpe en la cabeza, ocasionado por las mismas personas –pistoleros del Partido Nacional Revolucionario (PNR)– que habían asesinado a su compañero Germán de Campo. La represión contra los estudiantes vasconcelistas se generalizó, y muchos abandonaron la campaña. Su vida peligraba. López Mateos se refugió en Guatemala durante algunos meses.

“Nadie sabe qué hizo ni de qué vivió (corrieron versiones en el sentido de que trabajó como asistente del general Ubico, presidente de Guatemala). También se cree

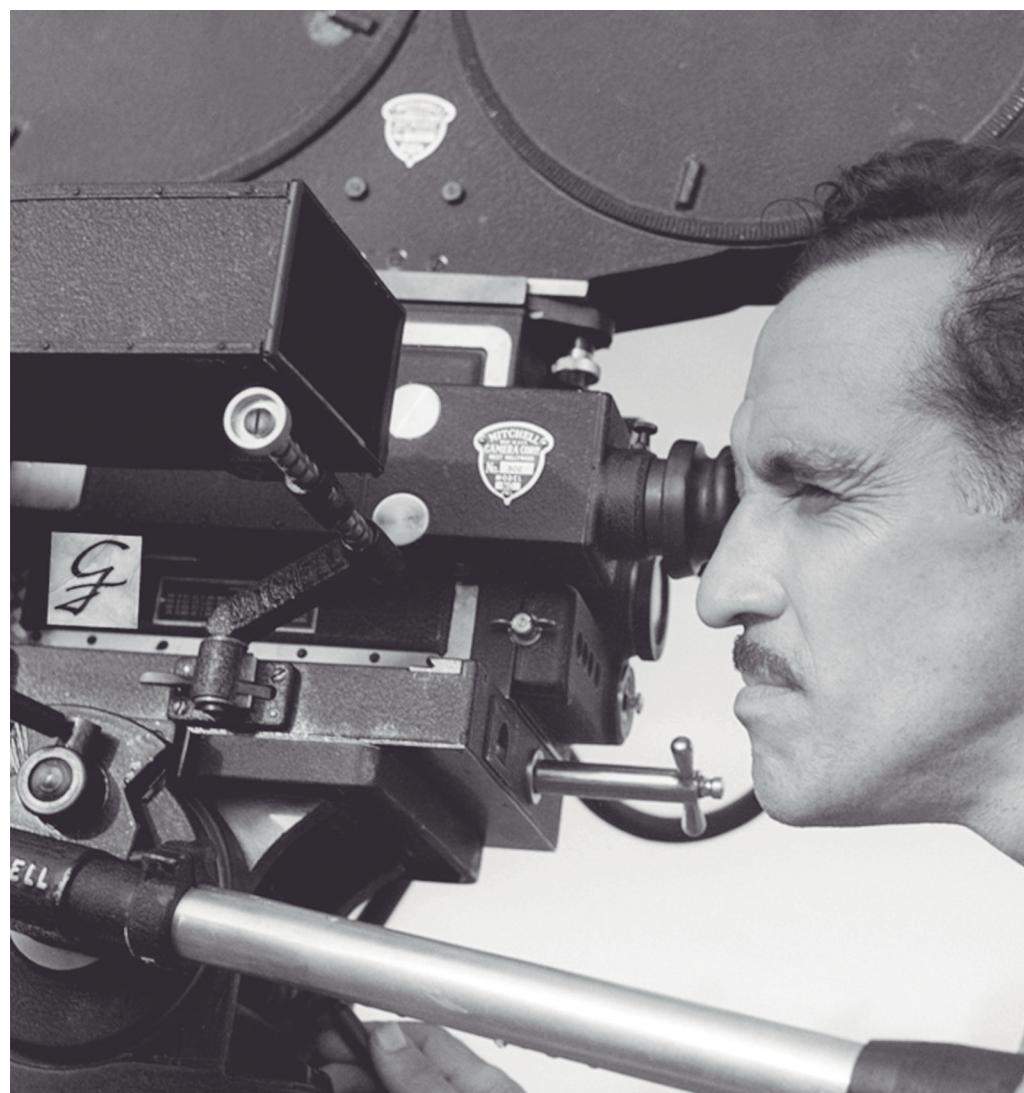
que ejerció el periodismo en la ciudad de Tapachula, Chiapas. Al regresar a la ciudad de México, en 1939, ingresó a la Escuela de Economía, "fundada recientemente por Cosío Villegas dentro de la Facultad de Jurisprudencia". Poco después, abandonó la Escuela de Economía y se matriculó en la de Jurisprudencia. Al fin, decidió unirse al aparato gubernamental que le había golpeado, mismo que había matado a su amigo, Germán de Campo.

En 1937, se casó con la futura primera dama de la nación: Evangelina Sámano Bishop (1910-1984), conocida como "Madre Nacional", "Gran Protectora de la Infancia" y "La Maestra de México". Fue una mujer de profesión profesora y de amplia cultura. "Sería en su dedicación al trabajo y firme en sus valores". Al referirse a ella, Gonzalo N. Santos, el cacique de San Luis Potosí, afirmaba: "Esa sí es primera dama", por su educación, personalidad, cultura y comportamiento de una gran señora.

Como dato al margen, se le otorgó los doctorados honoris causa por la Universidad Femenina de Filipinas, y por la Universidad de Florida. Los primeros años de matrimonio estuvieron rodeados de grandes limitaciones económicas. Su esposa Eva impartía clases en instituciones de niños pobres. La ayuda a la economía de la pareja era sumamente limitada. Al fin, la situación mejoró cuando le consiguieron a Adolfo un trabajo de interventor en el Banco Obrero, ante los Talleres Gráficos de la Nación.

Para 1941, fungió como director de educación extraescolar y estética, en la Secretaría de Educación. Poco después, fue invitado como orador a una comida que se celebraría en el Instituto Científico y Literario de Toluca, en el Estado de México. A partir de esa celebración su suerte cambió, gracias a que se encontraba el presente Isidro Fabela –cacique, o para que no se escuche tan grave, se podría decir que era el hombre fuerte de la región–, abogado, periodista, escritor, historiador, y demás desempeños en el universo de la cultura.

Quien también fue gobernador del Estado de México (1942-1945); Secretario de Relaciones Exteriores, en tiempos de Venustiano Carranza; Embajador de México en Francia, Argentina, Chile, Reino Unido, Alemania, y Brasil. Así mismo, fungió como representante de México ante la Liga de las Naciones, entre otros cargos.



Isidro Fabela quedó a tal grado cautivado con la oratoria del joven Adolfo, que lo adoptó como discípulo y se convirtió en su protector e impulsador en el universo de la política. Le enseñó todos los recovecos, malabares, de la política, tal y como él la entendía; es decir, la diplomacia, invariablemente por delante de cualquier dicho y acción.

López Mateos fue nombrado director del Instituto Científico y Literario, gracias a la disposición directa de su mentor político. Quizá fue hasta ese momento que sintió cómo la politiquería se manifestaba. La política dura, aunque se redujera a los ámbitos estudiantiles, tenía serias connotaciones en su ánimo y el enfrentamiento directo, no era lo suyo. Prefería resolverlas por conducto de la diplomacia, la cortesía.

El aproximamiento a los actores políticos, para hacerlos sentir cercanos a su simpatía, conducía su carácter y sus formas de proceder. Después de estar cerca de dos

años en el Instituto, fue nombrado senador suplente por el Estado de México. El propietario era el mismo Fabela. Para la suerte de López Mateos, Isidro Fabela fue nombrado Embajador de México ante la Corte Internacional de La Haya.

La titularidad de la senaduría quedaba, entonces, en manos del suplente; sin embargo, para que esto sucediera realmente, debía de ser sancionada por el visto bueno del presidente Miguel Alemán. Se dice, que tanto su primo Rubén Figueroa, como Cantinflas, insistieron a favor de López Mateos con el veracruzano, hasta alcanzar su beneplácito. Ya en el senado, algunos de sus compañeros que no lo veían con buenos ojos, le inventaron que había nacido en Guatemala.

Su actuar en el Poder Legislativo fue, nuevamente, más diplomático que político. Recibió varias comisiones internacionales en las que su oratoria fue ejercitada: reunión de la UNESCO (1947), junta de can-



cilleres en Estados Unidos, reunión en Ginebra, etc. Para 1952, su gran amigo Adolfo Ruiz Cortines, resultó electo presidente de México. La titularidad de la Secretaría del Trabajo le esperaba.

Se cuenta que dijo a Figueroa: "Me tocó bailar con la más fea". Tenía cierta razón, ya que fue un sexenio sumamente agitado en cuanto a problemas de huelgas y manifestaciones de protesta, sobre todo en el sector obrero, que prometía declararse -como así fue- en continuo descontento. En resumen, la amabilidad y la diplomacia del titular de la Secretaría de Trabajo acabó siendo exitosa en términos generales.

Un año antes (1951), murió su hermana Esperanza. Quien había sido la traductora del misterioso Bruno Traben, y propietaria de todos los derechos de sus obras. "Enfermera titulada y laureada, activista social cercana a Lombardo Toledano, en su propia casa daba cama y comida a las mujeres de los obreros (mineros)

de Santa Rosita (Asarco), que marcharon a la Ciudad de México". Problema sumamente conflictivo, a causa de las injusticias cometidas por los propietarios de la mina en agravio de los derechos de los trabajadores.

Corrían los tiempos del presidente Alemán. Se divulgó que el suicidio fue la causa de su muerte, como consecuencia de los fuertes padecimientos que sufría, después de un accidente de alpinismo; aunque algunos aseguraron que -dado su manifiesto apoyo a los huelguistas- la asesinaron, ya que el mismo presidente, Miguel Alemán, declaró el conflicto fuera de la legalidad.

López Mateos era aficionado a los autos deportivos, y no faltaba alguno de sus guardias que se quejaba de que el presidente se les escapaba "para darse sus vueltas por la Ciudad de México". Solía hacerlo muy temprano -es cierto que fue visto a alta velocidad- por las calles de El Pedregal de San Ángel, también por el llamado Anillo Periférico, que inauguró en 1961, "al cual, modestamente, lo bautizó con su nombre".

Su hija cuenta que en una ocasión, siendo ya presidente su papá, fue detenido por un policía de tránsito al no respetar la luz roja del semáforo. "Al darse cuenta que no llevaba su licencia, siempre la olvidaba, le dijo al policía: No me diga que me parezco a López Mateos, porque lo soy, aceleró y se fue".

También cuenta que, en la carretera a Puebla (partiendo del Distrito Federal), antes de ser inaugurada, la recorrieron ambos jugando carreras: el papá en un Ferrari y ella en un Jaguar. Inauguró, en 1959, el Autódromo de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca, el más veloz del mundo; posteriormente llamado Hermanos Rodríguez, para autos de Fórmula 1. Apoyó decididamente a los hermanos Rodríguez, Pedro y Ricardo, en su exitosa carrera automovilística.

Se cuenta que en una ocasión se le acercó César Costa (cantante y actor), para pedirle que le autorizara la importación de un automóvil deportivo. Ante la negativa del presidente, César le contestó que, entonces, porqué él tenía uno similar al solicitado. López Mateos giró órdenes para que le autorizaran la importación.

Era constantemente visto como espectador en las peleas de box y en las corridas de toros. En ambos escenarios recibía plena ovación del respetable público (la chifladera o música de viento comenzó con su sucesor). Estuvo presente, desde el hangar presidencial, para

observar el espectáculo de visita en México de los Blue Angels, de procedencia estadounidense. En ese momento, siendo el que escribe, un niño, lo conoció personalmente.

Fumaba cigarros de la marca Elegantes, aunque en esa ocasión le tenían colocados en la mesa varias cajetillas de Delicados sin filtro. Según el libro de Regina Santiago Núñez, titulado Gonzalo de Murga y Suinaga. Un Quijote en México, López Mateos se casó en segundas nupcias con Angelina Gutiérrez Sadurní, aunque fue solamente por la iglesia, ya que Eva, la esposa oficial, nunca le quiso otorgar el divorcio.

Se asegura que tuvo dos hijos con Angelina: Adolfo, quien murió en un accidente automovilístico, y Elena. Los apellidos son López Gutiérrez. Adolfo López Mateos conjuntó un gabinete de grandes figuras en su área de competencia, para compensar sus ángulos románticos y de izquierda. Conocedor de sus limitaciones, lo cual demuestra inteligencia, seleccionó cuidadosamente a sus secretarios de Estado y, éstos, en general, funcionaron a la perfección.

Quizá si existiera un "pero", se daría en la acción de su secretario de Gobernación, Gustavo Díaz Ordaz Bolaños Cacho, quién en una ocasión le dijo a Luis M. Fariás, su director de información: "Los problemas y las personas llegarían a él y de él no pasarán. De eso se trata, de que no molesten al Presidente de la República; así de sencilla es la cosa"...

---

\*Maestro en Historia.

#### Bibliografía

José Agustín, *Trágicomedia mexicana I*.  
Enrique Krauze, *La presidencia imperial*.  
Regina Santiago Núñez, *Gonzalo de Murga y Suinaga. Un Quijote en México*.  
Gonzalo N. Santos, *Memorias*.

# Los nuevos paradigmas del derecho constitucional mexicano

Es importante, siempre, conocer los Derechos Humanos que nos protegen, pero también su historia y contexto. Aquí, una pequeña retrospectiva de sus inicios, desarrollo, así como sus facultades a la actualidad.

Por Lic. y M. en D. Alfonso Torres Chavez\*

Los Derechos Humanos son un nuevo paradigma para el derecho mexicano, aunque su reconocimiento es producto de la Revolución Francesa de 1789, fueron plasmados en el Bill of Rights de los Estados Unidos de América, mediante la Declaración de Derechos del Buen Pueblo de Virginia en 1776.

Ello dio pie a la aparición en el escenario jurídico de los Derechos Humanos, mediante un documento emanado de la Convención de Filadelfia, de 1787. En la constitución convergen una serie de principios rectores que dan vida al Estado.

No debemos olvidar que el derecho constitucional es la rama del derecho público, que tiene como objeto de estudio la ciencia que estudia la organización, el funcionamiento, las facultades, atribuciones, así como limitaciones de los poderes y órganos centrales y locales, previstos en la constitución .

El derecho constitucional estudia, así, como centro, al Estado y sus funciones básicas. La reforma de junio de 2011, en materia de Derechos Humanos, ha abierto una nueva puerta al estudio del derecho constitucional.

La incorporación de México al Sistema Interamericano de Derechos Humanos en 1981 –mediante la firma y ratificación de

la Convención Americana de Derechos Humanos de 1969–, posibilita al Estado mexicano como protector de Derechos Humanos, aunque en la práctica su violación se vuelve sistemática.

La constitución se ha vuelto compleja e intrincada. El texto constitucional estadounidense tiene siete artículos y sus enmiendas, mismas que en México conocíamos –hasta antes de la reforma de 2011– como garantías individuales. La discusión del concepto merecería un trabajo aparte.

Desde la antigüedad los griegos ya consideraban medios de protección constitucional, como el *psefismata* , que protegía en Grecia lo que hoy conocemos como garantías individuales (Derechos Humanos, a partir de la reforma de 2011).

**Desde la antigüedad los griegos ya consideraban medios de protección constitucional, como el *psefismata*.**



Así, aunque el juicio de amparo fue creado por Manuel Crescencio Rejón e introducido legislativamente por Mariano Otero desde la antigüedad, el hombre ha buscado medios para proteger sus derechos fundamentales.

La protección de los Derechos Humanos se ha vuelto de un nivel supremo a partir del reconocimiento constitucional, mediante su inclusión en la constitución, lo que podría verse como una forma de garantizar su respeto, siendo responsabilidad del Estado tanto su difusión como su violación, motivo que fundamenta la existencia de instrumentos procesales, como el juicio de amparo.

La Ley de Amparo del 2 de abril de 2013, en algunas tesis de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, ha adquirido un nuevo matiz a partir de la protección que brinda a los Derechos Humanos.



La Constitución Federal, a partir de la reforma de Derechos Humanos de junio de 2011, debe servir como mecanismo para protegerlos. Por su parte, la Suprema Corte de Justicia de la Nación ha fijado criterios respecto a la protección de los Derechos Humanos.

Novena Época.

Registro: 163164.

Instancia: Pleno.

Tesis Aislada.

Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta.

Tomo XXXIII, enero de 2011.

Materia(s): Constitucional.

Tesis: P. LXVII/2010.

Página: 28.

#### **Derechos Humanos:**

Su violación genera un deber de reparación adecuada en favor de la víctima o de sus familiares, a cargo de los poderes públicos

## **La protección de los Derechos Humanos se ha vuelto de un nivel supremo a partir del reconocimiento constitucional, mediante su inclusión en la constitución.**

competentes. Las víctimas de violaciones a los Derechos Humanos, o sus familiares, tienen derecho a la reparación adecuada del daño sufrido, la cual, debe concretarse a través de medidas individuales tendientes a restituir, indemnizar y rehabilitar a la

victima, así como de medidas de satisfacción de alcance general, y garantías de no repetición, mediante los procedimientos previstos legalmente para esos efectos; lo cual no es una concesión graciosa, sino el cumplimiento de una obligación jurídica.

Lo anterior, deriva tanto del régimen previsto constitucionalmente, como de los instrumentos internacionales ratificados por México, y de los criterios de organismos internacionales, los cuales se manifiestan claramente en el sentido de que es un derecho efectivo de las personas agraviadas, a nivel fundamental, obtener una reparación proporcional a la gravedad de las violaciones y al daño sufrido.

*Dictamen que valora la investigación constitucional, realizada por la comisión designada en el expediente 3/2006, integrado con motivo de la solicitud formulada para investigar violaciones graves de garantías individuales. 12 de febrero de 2009. Once votos. Ponente: José de Jesús Gudiño Pelayo. Secretaria: María Amparo Hernández Chong Cuy.*

*El Tribunal Pleno, el siete de octubre en curso, aprobó, con el número LXVII/2010, la tesis aislada que antecede. México, Distrito Federal, a siete de octubre de dos mil diez.*

Así, es posible observar, a través de criterios como el anterior, que la constitución se ha convertido en un instrumento eficaz de protección y aplicación de los Derechos Humanos, a partir de las reformas constitucionales de 2008, en materia penal, y de 2011, en materia de Derechos Humanos. La convencionalidad brinda un mayor margen de maniobra, tanto para juzgadores como para abogados litigantes.

Los nuevos paradigmas de la constitución provocan aun cierta reticencia, sin embargo, los Derechos Humanos se han convertido en un nuevo prototipo constitucional que, indudablemente, mejora las condiciones de los justiciables a través de una más adecuada aplicación de la justicia. 

\*Lic. en Derecho, Facultad de Derecho, UABC, campus Tijuana. Maestro en Derecho, Facultad de Derecho, Universidad Iberoamericana, Tijuana.

# Los propósitos no pertenecen al año nuevo

No podemos negar que los propósitos de año nuevo tienden a tomar el papel de placebos metafísicos, respecto a nuestro ánimo y emociones. Ofreciéndonos una pausa de referencia sobre lo que, solemos creer, ayudaría a crear nuestra “vida perfecta”.

Por **M.A. Emiliiano Castillo Olachea**

El mítico filósofo hispanorromano, Séneca, mencionó alguna vez: “Cuando es bien empleada, la vida es suficientemente larga”. Muchas veces, nuestra percepción de la realidad puede llegar a agobiarnos, y hacer que pensemos que cuestiones cotidianas nos parezcan proyectos irrealizables, o simples acertijos que no nos llevan a ninguna parte.

El hecho de ser generadores y usuarios de una existencia colectiva, en ocasiones, nos hace equivocarnos, desviarnos de un camino que tratamos de construir siempre... parecemos incapaces de encontrar respuestas a preguntas que ni siquiera tenemos bien planteadas.

Solemos vivir tan aprisa, tan ocupados siempre, tan desconectados de nuestra propia naturaleza, que olvidamos que tenemos una cuota que pagarnos a nosotros mismos.

Haciendo que, en esta sola interacción, se generen –tan inevitablemente– productos indeseables. Como la desesperanza, desilusión, el lamento, la frustración, de no conseguir lo que no está bajo nuestro control, y mil nombres más que se le dan al mismo sujeto tan peligroso como real: la falta de atención hacia uno mismo.

Mientras esto se interpreta de diferentes formas, la raíz en común radica en que, tal vez, seríamos muy egoístas si pasamos demasiado tiempo pensando en nosotros mismos como tal. Sin embargo, es –o debería ser– una práctica constante,

ya que nuestra sincronización con el mundo depende de un equilibrio interno.

El problema radica en que el pez no sabe lo que es el agua. No estamos acostumbrados a mantener el contacto con un verdadero Yo, al menos no de una manera que nos haga unirnos a los demás sin perder nuestra propia individualidad.

En este sentido, y por el solo hecho de no saber muchas veces el origen de nuestros errores, tal vez nunca sepamos cómo resolverlos.

Por lo cual, para asimilar estas incesantes pérdidas, hemos creado diferentes herramientas de control, tanto de nosotros mismos, como de nuestro entorno. Entre ellas se encuentran los nuevos propósitos, esta forma de cubrir los fallos habituales, por más grandes o pequeños que sean, tratando de enmendarlos, convirtiéndolos en logros una vez que se llevan a cabo.

Es importante no confundirlos con planes o proyectos, ya que estos, en su mayoría, dependen de que otros recursos –y otras personas– resulten involucrados.

Comprometiéndolo, por esa sola razón, la esencia personal de un propósito bien elaborado. Es bien sabido que la palabra “propósitos” es bastante empleada en fechas decembrinas, o tal vez en enero; donde, por cuestiones únicamente de calendario, se contagia el anhelo de empezar de nuevo.

Olivando súbitamente los otros diez u once meses en donde el propósito

es usurpado por la rutina de levantarse a trabajar y hacer los deberes diarios. Es en estas fechas donde entra la faceta generalizada de cambiar, perdonar, de dar sin esperar recibir, donde ser o demostrar que entre más bueno se es, más cercano se encuentra a la festividad.

Es también, en estas fechas, donde el monstruo mercadológico hace de las suyas, donde esos propósitos se traducen en un nuevo automóvil a meses sin intereses, la carrera de los gimnasios para obtener más suscriptores por “el peso de las fiestas”, las rentables promociones y estrategias del *happy holidays* de las tiendas departamentales y centros comerciales, así como un largo etcétera.

Sobre lo cual, si se reflexiona un poco más profundamente, nos hace regalarnos a nosotros antes que a los demás, en una especie de egocentrismo disfrazado de “mi regalo es mejor que el tuyo”, un craso y usual error. Dicho lo anterior, podrían surgir las preguntas: ¿qué es en realidad un propósito? Si es tan bueno tener propósitos, ¿por qué no se tienen todo el año? ¿Qué significa tener buenos o malos propósitos? ¿En dónde y por quién deberían llevarse a cabo?

Las respuestas a estas interrogantes corresponden a lo que cada persona podría considerar sobre el tema, sin embargo, cada año, la letanía de un nuevo propósito se repite constantemente, al tiempo que se nota con recelo, o incluso envidia, a los



dedicados que sí cumplieron su propósito del año anterior; lo que hace caer en cuenta de que los propios se han olvidado poco tiempo después de crearlos, jurándonos una y otra vez que “este año va en serio”, y haciendo parecer que el único propósito que se cumple es olvidar el propósito.

Viajar, reducir tallas, tener un hijo, conseguir una mascota, dejar de fumar, empezar una maestría, un nuevo empleo, u otro propósito que muestre un nuevo Yo en el futuro, es parte del repertorio, de un ritual iniciático para convivir y tener deseos navideños, así como de año nuevo, en común. Es bueno, e incluso inspirador, tener, además de escuchar, propósitos más o menos elaborados, pero ¿en verdad tienen que generarse exclusivamente en estas fechas?

Las personas no recordamos que vivimos el año entero, que en sustancia somos los mismos del año pasado, que reímos, lloramos, pasamos tiempo con familia, amigos, jugamos con un niño –o como niños–, compartimos nuestra vida, sonreímos al extraño en la calle, tenemos mil y una ideas brillantes para cambiar el hastío de la costumbre, utilizando el humor u otra razón ingeniosa.

Deberíamos saber, que todo ello es más importante que realizar, por única ocasión, propósitos en fechas características de buena voluntad, que en realidad deberían celebrarse todo el año, y entender que seguiremos haciendo esto siempre, porque de eso está hecha la vida, más que regalar o conseguir materiales que no sirven de nada sin el cemento de la condición humana, tan diversa como a la vez sencilla.

Verse a uno mismo –antes y ahora– debería resultar meditativo, con el propósito de mejorar, evolucionar, como persona.

Como cuando volteamos a ver un retrato, y nos damos cuenta que éste nos ha estado mirando desde mucho antes. No es muy común escuchar que nuestro propósito de año nuevo será más comprensivo, menos frío, más alegre, menos egoísta, menos insensible o, simplemente, ser más humano.

**Es importante no confundirlos con planes o proyectos, ya que estos, en su mayoría, dependen de que otros recursos –y otras personas– resulten involucrados.**

Tal vez sea porque ni siquiera podemos reconocer que necesitamos todo ello, sentimos que no nos falta porque podemos comprar una joya muy cara, o tal vez vestirnos mejor y poder ir a los mejores lugares, pero siempre regresaremos a nuestros inicios, con las personas que nos han visto crecer y ser lo que nunca antes pudimos. En ese sentido, ¿por qué no tener el propósito de volver a ser el que, por naturaleza, alguna vez fuimos?

Tal vez no exista una escala en la cual se mida la calidad o insignificancia de los propósitos, debido a que son tan subjetivos como las mismas personas. Sin embargo, es válido pensar que la esencia de los

mismos debería radicar no simplemente en ser posibles y alcanzables, sino en ser beneficiosos, tanto para uno mismo como para los demás.

Dejar de pretender que debemos practicar los propósitos sólo en la proximidad de las fechas de fin de año y, que si no se cumplen, en realidad no existe razón, ni lugar, para la frustración. De ahí, que pueda nacer el propósito para realizar las cosas de una mejor manera, proponernos redefinir nuestras prioridades e identificar nuestras carencias.

Una vez que las personas comencemos a notar que los propósitos existen para mejorar verdaderamente, y no sólo para cumplir con alguna de las partes de una celebración anual, es cuando en realidad los propósitos llegarán a tener sentido. Es cuando, en verdad, se empezará a conmemorar una feliz navidad y un próspero año nuevo de doce meses. ♡

# Recomendaciones para el cumplimiento de los propósitos de año

Tener metas y objetivos concretos, ayuda a realizar de manera más simple, eficaz, y exitoso, el desarrollo de nuestra vida personal, profesional, e incluso financiera. Esto nos dice Liliana de Jesús Monroy, Especialista en Docencia y Administración.

Por **Liliana de Jesús Monroy Bermúdez\***

**C**onsideraciones preliminares  
El ser humano siempre piensa en su futuro, más que en el presente, ya que la expectativa es de proyección en algún evento que pueda ocurrir en nuestras vidas.

Cada vez que termina un año realizamos un análisis de lo que pasó y sobre qué podemos mejorar, o cambiar radicalmente, para el próximo periodo.

A continuación, mencionaremos algunas recomendaciones que ayudarían a que las actividades anheladas se hagan realidad y fluyan a manera de bendiciones.

## Recomendación 1: Actitud positiva y oración diaria

Comenzamos definiendo qué es la actitud positiva, de acuerdo a las exposiciones de algunos autores, como por ejemplo:

R. Jeffress: "La actitud es nuestra respuesta emocional y mental a las circunstancias de la vida".

R. H. Fazio & D. R. Roskos-Ewoldsen: "Las actitudes son asociaciones entre objetos actitudinales (prácticamente cualquier aspecto del mundo social) y las evaluaciones de esos objetos".

C. M. Judd: "Las actitudes son evaluaciones duraderas de diversos aspectos del mundo social, evaluaciones que se almacenan en la memoria".

F. H. Allport: "Una actitud es una disposición mental y neurológica, que se organiza a partir de la experiencia y que ejerce una influencia directriz o dinámica

**...puedo afirmar, según mi experiencia personal, que cuando existe ánimo, compromiso y actitudes mentales positivas (...) mis objetivos, se llevarán a cabo sin vacilación y serán duraderas las metas propuestas...**

sobre las reacciones del individuo, respecto de todos los objetos y a todas las situaciones que les corresponden".

Teniendo en cuenta las definiciones mencionadas anteriormente, puedo afirmar, según mi experiencia personal, que cuando existe ánimo, compromiso y actitudes mentales positivas, junto con una oración diaria oportuna, adecuada, estructurada y coherente, pensando en quién soy, qué hago, cómo lo hago y qué quiero hacer más adelante, así como orientar o, de pronto, reorientar mis objetivos, se llevarán a cabo sin vacilación y serán duraderas las metas propuestas y cumplidas.

## Recomendación 2: Realiza una lista de propósitos

Efectuar una lista de prioridades que abarquen el año es una muy buena alternativa para que los sueños se hagan realidad. Esta lista se puede elaborar de la siguiente manera:

- A lápiz y papel.
- En computador.
- En una agenda.
- Con imágenes.
- Con recortes de revistas o periódicos.
- Con elaboración de dibujos.



Te aconsejo que esta lista se encuentre en un lugar visible, de tal manera que cada día al levantarte la puedas observar, leer varias veces e ir señalando con un color o marcador cada vez que la meta sea cumplida.

No dudes en colocar los sueños que pensarás son a largo plazo o a más de un año, ya que reflejar en papel un sueño permitirá que éste se vaya hilando y colocando en tu camino a las personas que van a hacer posible este propósito para años siguientes.

#### **Recomendación 3: Donar todo el año de manera mensual**

Es comprobado que cada vez que donamos algún presente, ese valor se multiplica en prosperidad; reflejada en salud, trabajo, dinero y otras grandes sorpresas que las personas ni se imaginan.

Pero, qué significa la palabra donación: “Una donación es la entrega voluntaria de algo que se posee”.<sup>1</sup>

Efectivamente, funciona. Si una persona dona su conocimiento, experiencia, dinero, o un mercado, de manera mensual a un familiar, conocido, parroquia, comunidad, se verá recompensado en mayor proporción, en todo sentido.

**Recomendación 4: Preparar una cena**  
Cenar se ha vuelto costumbre al interior de las familias, en la media noche de año nuevo. La gran cena debe ser preparada de

**No dudes en colocar los sueños que pensarás son a largo plazo o a más de un año, ya que reflejar en papel un sueño permitirá que éste se vaya ir hilando.**

manera adecuada y pensando en la cantidad de invitados que esta noche tan especial compartiremos. Por lo general, las cenas se pueden clasificar así:

- Entradas.
- Un plato fuerte (pollo, tocino, carnes rojas, alimentos de mar).
- Tabulé de vegetales.
- Bebida: vinos blancos, vinos tintos, vinos para postres o cócteles de navidad.
- Postres: milhojas, tartas, galletas, entre otros.
- Helados.

Cocinar en familia, vecinos y amigos, este día, lo hace especial, fortalece la armonía, fraternidad. Es un día encantador, luminoso, feliz, simplemente feliz.

#### **Recomendación 5: Qué hacer el 31 de diciembre**

El 31 de diciembre, aparte de realizar la oración de media noche, unos 15 minutos antes de que termine el año, debemos orar y dar gracias a Dios por estar en familia, por reconocer todo lo ocurrido en el año, lo bueno, regular o malo. Y adicionalmente pedir por el año venidero.

En el momento de las 12 de la noche, tener en los bolsillos:

- Lentejas.
- Dinero.
- Apretar un billete en el instante de los abrazos de “¡Feliz año!”.

Otros aspectos que no se pueden olvidar:

- Las mujeres solteras: abrazar un hombre soltero, con el fin de que se haga realidad su casamiento.
- Comer las doce (12) uvas.
- Salir con la maleta de viaje a dar una vuelta cerca de la casa, con el fin de poder viajar a algún sitio en el próximo año.
- Compartir una copa de vino con sus vecinos.
- Y lo más importante: sonreír, sonreír y sonreír siempre.

Termino con esta frase:

“Las buenas acciones del año anterior, se ven reflejadas en el año futuro”.

<sup>1</sup>De nacionalidad colombiana, la autora es Contadora Pública y Docente de la Universidad Militar Nueva Granada. Especialista en Docencia Universitaria, Gerencia y Administración Financiera. Actualmente se encuentra cursando una Maestría en Administración de Organizaciones.

#### **Referencias**

-Revista Edu-Física. Grupo de Investigación Edu-Física. [Http://www.edu-fisica.com/](http://www.edu-fisica.com/).  
-<http://www.definicionabc.com/general/donacion.php>.<sup>1</sup>

# Tolerancia a la frustración

Útil ensayo respecto a la frustración, o incapacidad de afrontar los inconvenientes del día a día, problema que suele empezar desde la infancia, y afecta a una gran cantidad de personas en el mundo; en muchos caso apartando, excluyendo, a quienes la padecen.

Por Psic. Alejandra Valencia Gamero\*

Tolerar la frustración es afrontar los problemas y limitaciones que nos encontramos a lo largo de la vida, a pesar las molestias o incomodidades que nos causan. Se trata de una actitud y, por lo tanto, se puede desarrollar.

La frustración se define como la sensación de impotencia sufrida ante cualquier obstáculo que dificulta alcanzar una meta. La forma en que se percibe esta frustración es lo que va a determinar la manera de reaccionar ante ella. Es un sentimiento que aparece cuando no conseguimos lo que queremos, o cuando nos suceden situaciones no deseadas.

Según la intensidad del sentimiento y nuestras características personales, podemos reaccionar ante ella con enfado, angustia, ansiedad, entre otros. Algunas personas no son capaces de tolerar la más mínima molestia, contratiempo, o demora, en la satisfacción de sus deseos; por lo cual, no soportan ningún sentimiento o circunstancia desagradable. Es decir, no toleran el hecho de sentirse frustrados.

En los niños más pequeños, este es un comportamiento normal. Algo que no resulta extraño si tenemos en cuenta que los deseos de los bebés están relacionados con necesidades fisiológicas básicas, como alimentarse, dormir, etc. A esta edad es importante que los deseos de los niños se satisfagan de inmediato, porque esto les proporciona una sensación de seguridad y estabilidad, que es muy importante para su desarrollo emocional.

A medida que crecen van aprendiendo que hay ciertas limitaciones en ellos y en el ambiente que les rodea, así como normas, costumbres, leyes. Aunque este comportamiento puede ser más frecuente en niños, también se da en mayor o menor medida en los adultos, quienes consideran que sus propias necesidades están por encima de cualquier otra cosa o persona, incluidas las leyes o las normas sociales.

No soportan que las cosas no salgan como ellos quieren, cometer un error es algo terrible, fracasar inadmisible, que llueva durante su día de acampada es una injusticia que no debería suceder nunca, ser rechazado, no conseguir el trabajo deseado, no lograr un ascenso, que los demás no se comporten del modo apropiado... Todas esas cosas que a las personas con adecuada tolerancia a la frustración les resultan simplemente molestas, inconvenientes, o desagradables, para ellos son como verdaderas catástrofes.

La gente con baja tolerancia a la frustración necesita eliminar ese malestar inmediatamente, haciendo lo más fácil –o lo primero que se le ocurre– para conseguirlo.

Sólo piensa en el bienestar a muy corto plazo y pasa por alto los resultados a medio y largo plazo. Por eso, ante cualquier frustración, por pequeña que sea, estas personas restan importancia a sus verdaderos deseos y los supeditan a esa satisfacción inmediata, con la consiguiente desmotivación, abandono de sus metas, o proyectos auténticos.

No soportan que las cosas no salgan como ellos quieren, cometer un error es algo terrible, fracasar inadmisible, que llueva durante su día de acampada es una injusticia que no debería suceder nunca...

Aprender a tolerar la frustración requiere paciencia, algo que no tiene tanto que ver con la necesidad o los tiempos de espera, como con la capacidad de afrontar el dolor sin perturbarlos emocionalmente.



Si no somos capaces de tolerar la más mínima molestia, contratiempo, o demora en la satisfacción de nuestros deseos, nuestra vida se llenará de tragedias innecesarias, que nos estresarán y nos harán sentir insatisfechos.

Por contra, la vida de los que toleran las frustraciones conlleva menos estrés y resulta más agradable, ya que podemos enfocarnos en convertir los problemas en oportunidades de cambio y mejora, incrementando la probabilidad de resolverlos más allá de la reacción o el escape.

La baja tolerancia a la frustración está relacionada con dos aspectos:

- Una percepción exagerada, y errónea, de la situación que estamos viviendo.
- La creencia de que no podemos, ni queremos, vivir el malestar que estamos experimentando.

La frustración forma parte de la vida y, aunque no podemos evitarla, podemos aprender a gestionarla y superarla:

- Con conciencia del tipo de sentimientos que provoca.
- Diferenciando deseos y necesidades: evitando reaccionar a los primeros como si fueran necesidades orgánicas que requieren satisfacción y alivio inmediato.
- Controlando los impulsos: antes de hacer algo que pueda resultar perjudicial, pensar en los resultados que has obtenido cuando has reaccionado igual en circunstancias similares y en lo que has conseguido.
- Aprendiendo a soportar el dolor y el malestar: con el pensamiento y otras técnicas de apoyo.
- Cuidando el ambiente y los hábitos: evitando conductas adictivas, evasivas o compulsivas.

En el proceso intervienen factores biológicos, de la personalidad y del entorno familiar, que influyen en la capacidad pro-

pia de cada uno. Por ejemplo, los niños impulsivos suelen requerir un esfuerzo mayor.

Las situaciones con las que convivimos desde pequeños nos preparan, nos habitúan ante estos factores o nos vuelven más vulnerables ante ellas. Hablamos, por tanto, de una capacidad que se desarrolla con el tiempo mediante entrenamiento continuado.

### **El papel de la familia**

Los padres deben tomar decisiones durante una larga etapa del crecimiento. El niño no tiene la madurez ni la experiencia necesarias para valorar su importancia. Ayudarle a resistir la frustración significa enseñarle a ser capaz de soportar un fracaso, buscando otra vía de solución en todos los casos posibles, o ayudándole a comprender la imposibilidad de realizar algo en ese momento concreto.

En caso contrario, el niño puede acabar actuando como si todos sus deseos fuesen necesidades orgánicas urgentes, como comer o beber, y no aceptar un no por respuesta; derivando en llantos, golpes, gritos.

Los modelos permisivo y autoritario son igualmente perjudiciales. En el primer caso, el hecho de que sus padres le permitan determinadas cosas no tiene por qué ser aceptado por otras personas. El niño lo entenderá como una injusticia, puesto que habrá aprendido a reaccionar acorde a lo aprendido en casa, donde se excusa su actitud.

En el segundo caso, no debe confundirse la autoridad con el autoritarismo. La autoridad se consigue al dar ejemplo mediante conductas coherentes y razonables. Así es como los padres se convierten en referentes. El autoritarismo, en cambio, suele ser el resultado de actitudes rígidas y poco respetuosas con el niño, donde se recurre a la coacción.

A medida que crecen, su comportamiento será considerado cada vez más fruto de la educación y menos de la edad. Esto encuentra su reflejo en la etapa adulta; personas que no son capaces de superar





problemas, puesto que se ven sobrepasados por ellos, que no saben aceptar críticas, o que no son capaces de obedecer la autoridad.

### Retos y aprendizaje

La habilidad para tolerar la frustración tiene implicaciones importantes en el aprendizaje. Por su naturaleza, este proceso enfrenta al niño con situaciones desafiantes que le generan ansiedad.

Necesita una base sólida de seguridad emocional para tomar los riesgos necesarios con los que cumplir con los pasos requeridos. El afrontamiento de las dificultades permite desarrollar de manera notoria la inventiva y la creatividad, además de la perseverancia.

Un ambiente estable permite a los padres dar a su hijo oportunidades para que ejerza la curiosidad y explore, así como para que intente vencer los desafíos que se le presenten. Algunos niños tienden a desanimarse pronto y, cuando se les obliga, reaccionan con comportamientos desadaptativos: rebelión, negativismo...

Todo aprendizaje, como ya sabemos, debe ser un proceso positivo y paulatino, exento de grandes presiones. Unas expectativas exageradas o demasiada información pueden ser contraproducentes. Es normal que haya un tanteo de las normas para comprobar hasta dónde pueden llegar. Es en ese momento cuando más firmes deben mostrarse los padres. Si ceden, luego será más costoso rectificar.

### Consejos de actuación:

- Evitar la gratificación ilimitada.** La sobresaturación elimina la capacidad de desear, también hace que no se valoren las cosas ni las personas. Es importante educar en el buen uso de los recursos disponibles.
- Respetar el ritmo individual de cada niño.** Se debe valorar el estadio evolutivo, así como sus verdaderas posibilidades y limitaciones. Dominará mejor unas áreas que otras, si se potencian comenzará a sentir mayor seguridad en sí mismo. Esta confianza le hará sentir que puede lograr
- Permitir resolver los problemas por sí mismo.** Muchos padres, con tal de no ver a su hijo llorar o enfadarse, terminan resolviéndolo por ellos. No haga por su hijo lo que él sea capaz de hacer solo.
- Evitar al máximo la sobreprotección.** Puesto que genera en el niño

otras cosas si se esfuerza, aunque en un principio no resulten como él espera. Hay que tener en cuenta si ha desarrollado recursos propios para afrontar la situación. En caso de que las circunstancias le sobrepasen, necesitará nuestra guía para evitar sentir confusión o impotencia.

• **Predicar con el ejemplo.** Recuerde que el niño es fiel reflejo de sus padres.

• **Remitirse a la causa para tratar el problema desde su raíz.** Si está cansado, le cuesta solicitar ayuda, no es consciente de cuáles son sus emociones y, por tanto, no sabe expresarlas, le estamos exigiendo demasiado teniendo en cuenta sus capacidades...

• **Permitir resolver los problemas por sí mismo.** Muchos padres, con tal de no ver a su hijo llorar o enfadarse, terminan resolviéndolo por ellos. No haga por su hijo lo que él sea capaz de hacer solo.

- un sentimiento de minusvalía que va a afectar su nivel de autoestima.
- **Dedicarle tiempo de calidad.** Muchas conductas de los hijos no se controlan simplemente porque sus padres no están disponibles para atenderles. Sea paciente, comprensivo y flexible.
  - **Controlar los impulsos.** En caso de no hacerlo, las probabilidades de querer huir de los problemas para no soportar situaciones desagradables, dan paso a la evitación y la falta de afrontamiento de múltiples situaciones.
  - **Entrenar la atención.** Por medio de juegos o trabajos manuales, permita que su hijo practique con el foco atencional hasta que termine la actividad.
- Empiece con actividades cortas, e incremente gradualmente el tiempo necesario para concluir hasta que pueda terminar un proyecto de mayor duración.
- **Reforzar las acciones apropiadas.** Tener establecido un sistema de premios y castigos es fundamental. Debe enfrentarse a las consecuencias de su conducta. Por ejemplo, si ha tirado los juguetes, recogerlos y guardarlos otra vez.
  - **Insistir en el cumplimiento de las tareas.** Cuando quiera darse por vencido, anímele a proseguir.
  - **Permitir que se equivoque.** Es importante que no vea los errores como motivo para rendirse. La exigencia excesiva puede redundar en un perfeccionismo innecesario. Además, puede internalizar que el cariño de sus padres depende exclusivamente de su rendimiento.
  - **Reconocer el esfuerzo.** El producto final no tiene por qué ser tan importante como la disciplina de haber invertido tiempo y esfuerzo para terminarlo bien. Cuando valora su trabajo, ayuda a su hijo a construir hábitos de perseverancia y esfuerzo.
- La meta se alcanza mediante pequeños pasos, aprendizaje del que pueden beneficiarse.
- **Poner límites.** Aportan seguridad, confianza y disciplina, además de ayudar al niño a autorregularse. Son marcos de referencia que facilitan la convivencia con los demás.
  - **Estimular la creatividad.** Para que se convierta en un elemento determinante para el afrontamiento de los problemas.
  - **Evitar críticas, comparaciones y etiquetas.** Merman su autoestima. Los comentarios desagradables de un adulto sobre los errores de un niño
- Si no somos capaces de tolerar la más mínima molestia, contratiempo, o demora en la satisfacción de nuestros deseos, nuestra vida se llenará de tragedias innecesarias, que nos estresarán y nos harán sentir insatisfechos.**
- 
- pueden inhibir la motivación y hacer que no se arriesgue para aprender una habilidad o adquirir un conocimiento. Por tanto, puede trabajarse con:
- **Gestión y expresión emocional.** Debemos enseñarle a identificar la frustración cuando aparezca: “Estás enfadado porque no has montado bien la construcción. Intentalo otra vez, tómate tu tiempo. No tenemos prisa”. “¿Te has dado cuenta que cuando el juego no es como tú quieras te pones muy nervioso?”. Los límites deben ponerse a su comportamiento, no a la expresión de sentimientos.
  - **Solicitud de ayuda.** Mientras algunos niños son reacios, otros la piden de inmediato. Debemos enseñarle a encontrar la solución primero. Se le dirá: “Prueba otra vez”. Cuando el niño no sepa qué más hacer, hay que decirle que pida ayuda. Cuando nos demos cuenta de que el niño se está frustrando con alguna tarea, intervenga para enseñarle a evitarla: “¿Qué podrías hacer en lugar de enfadarte o abandonar?”.
- Precisamente por esto, es negativo permitir que deje tareas sin terminar, que las finalice con una rabieta o que se desinterese de una en detrimento de otra novedosa.
- **Representación de papeles.** Se puede jugar con él a interpretar una situación frustrante. Se fingirá que se está recomponiendo un *puzzle* y no se encuentra la pieza que encaja. Primero, el niño interpretará la frustración, y luego lo opuesto. Anímele a que hable consigo mismo de forma positiva y a que busque una manera de resolver el problema. Además, el hecho de ver a sus padres enfrentarse al problema le servirá de ejemplo.
  - **Modificación de la tarea.** Enséñele al niño una forma alternativa de alcanzar el objetivo. Cuando sea posible, se dividirá en pequeñas partes que puedan llevarse a cabo una a una. 

\*Egresada de la Facultad de Psicología de Universidad Xochicalco, campus Ensenada, generación 1998-2002. Egresada de la V Generación, Maestría en Docencia, de Universidad Xochicalco, campus Ensenada, 2013-2015. Docente de tiempo completo en la Licenciatura en Criminalística, de Universidad Xochicalco, campus Ensenada. Trabajadora Social en preparatoria CECyTE, plantel Ensenada.

# Trastornos alimenticios

En los últimos tiempos, los paradigmas respecto a los valores sociales y familiares han cambiado significativamente, dejando –en muchos casos– a las personas mayores, relegadas o abandonadas por su propia familia. Al respecto, el autor analiza, de manera consciente y solidaria, la situación que se vive dentro del país.

Por **Berenice Davis Lozano**

**E**n mi época de adolescencia las jóvencitas eran mucho más inocentes que en la actualidad, no por eso quiero decir que los problemas de trastornos alimenticios, como la anorexia, bulimia, entre otras, no existían.

La comunicación entre padres e hijas era mucho más noble que la de hoy en día, y esto lograba que las jóvenes no pasaran de esta enfermedad a lo peor.

Además, que los medios de comunicación no eran accesibles para todas, y mucho menos concurridos –situaciones que en aquellos años apreciábamos, porque la convivencia era de ir a buscarnos entre amigas para realizar tareas, ejercicio, entre otras actividades–. En esos años, muy pocas amigas contábamos con teléfono local y, por supuesto, nadie de mis amigas contaba con teléfonos celulares, por lo que era necesario salir a sus casas.



El lugar donde vivo es una ciudad pequeña, las distancias que recorremos son de, por ejemplo, máximo 10 minutos.

Hoy en día, la información sobre los trastornos alimenticios está al alcance de todos por cualquier medio, llámese internet, televisión, radio, folletos, periódico, etc

Las familias –hablando de hace más de 10 años– se conocían la mayoría. Por lo que, de igual manera, los comportamientos de los amigos eran vigilados por todos lados, pero no por eso quiero decir que los padres tenían el conocimiento de todo lo que sus hijos hacían fuera de su casa así como en la escuela.

En los tres años que estuve en la secundaria, sólo estuve enterada de dos casos de anorexia, así como otro de bulimia, los problemas más comunes que ya se daban eran los de embarazos no deseados, así como las drogas. Las jovencitas compañeras –en aquellos años– que empezaron a sufrir de estos trastornos.

Obviamente, no era sólo por vanidad, o por agradarle a los jovencitos, sino porque ellas venían arrastrando con divorcios de sus padres. Lo que provocó que, a una de ellas, su madre se la llevara a vivir lejos, privándola de toda comunicación; tanto

con su padre, como con sus amigos. Al final no se supo si ella fue atendida o no.

Hoy en día, la información sobre los trastornos alimenticios está al alcance de todos por cualquier medio, llámese internet, televisión, radio, folletos, periódico, etc. Lo que provoca que los padres estén atentos a los síntomas que sus hijos demuestren, es triste ver que aunque la información esté por todos los medios de comunicación que uno conozca, de los cuales el 85% tiene acceso, se sigan dando enfermedades como estas; incluso poniendo como ejemplo a artistas, entre otras personalidades que influyen en las jovencitas (os).

Las problemáticas que en años atrás se daban y afectan a los hijos, provocando estas enfermedades, hoy en día se les hace tan normal –o la otra perspectiva es que saben manipular a los padres con este tipo de problemas para ellos obtener provecho y conveniencias–, el trabajo con los jóvenes ya es muy distinto a años atrás.

Si bien es cierto, esta enfermedad de trastornos alimenticios –según los estudios realizados hoy en día– tiene otras problemáticas, que llevan a los jóvenes a estar viviendo enfermedades tan desgastantes y que, al final, son tendencias o modas que viven ellos mismos. Desafortunadamente, la moda es de las más influyentes en enfermedades como estas, la televisión es otra.

A pesar de que hasta hace unos años se empezó a trabajar en la motivación física, no deja de perjudicar a los adolescentes, pues sigue la influencia de que ser delgado es mucho mejor que un cuerpo saludable.

Esto, al costo de llegar a la muerte. Repito que, aunque los medios han trabajado con cuidado respecto a la información hacia los adolescentes, la moda sigue dañando y ocasionando problemas entre estos. Según los medios ya no son ellos los influyentes, ¿será verdad?

Respecto a los trastornos alimenticios, se siguen realizando estudios para encontrar tanto las causas que la provoquen como la solución a la enfermedad. Pero, lo que sí se puede decir está comprobado: los que sufren más de esta enfermedad tienen alrededor de entre 13 y 20 años.

Estamos hablando de los inicios de su adolescencia y llegando a la juventud. A esta edad están viviendo procesos de miles de cambios físicos, emocionales,



"Mis primeros recuerdos de la anorexia se remontan cuando tenía 9 años, cuando vi en el espejo de la clase de danza, que era más gorda que todas las demás". Ellie.

académicos, así como problemáticas que se dan en familias. Hay jóvenes que son más susceptibles en dicha etapa y les afecta completamente. En la adolescencia, por lo general, no saben hacia dónde dirigir su vida, por lo que sus emociones los traicionan y no saben controlar su grado de libertad, por lo mismo pierden el control de sus cuerpos.

Como anteriormente mencionamos, los jóvenes en la edad de pubertad no saben cómo encontrarse ellos mismos, por lo que buscan encontrar su personalidad imitando a cantantes, artistas que nos engañan respecto a cómo deberían ser nuestros físicos. Los jóvenes tienen la idea de que las mujeres deben ser finas y flacas, los jovencitos muy musculosos y atléticos.

Esto sólo lo enseña la televisión, lo que provoca que a la edad de pubertad se sientan en un estado de negatividad, creyendo que lo mejor es estar de cierta manera para llamar la atención y/o agradarle a las per-

sonas. Todo ello es incorrecto, cada uno de nosotros tiene su propia personalidad y físico, hay quienes por genética es delgado, robusto, alto, bajo.

Cómo lograr que los jóvenes se identifiquen involucrándolos a que sus cuerpos tienen solución, que no deben imitar sino lograr –por ellos mismos– un físico saludable, con el que se sientan contentos.

Se culpa a los artistas pero, como todo en la familia, existe herencia de las enfermedades, como trastornos alimenticios. Puede venir de genética o, bien, la familia incide en los jóvenes a estas enfermedades. Por lo general, la persona que sufre de trastornos alimenticios suele tener problemas de depresión, ansiedad, así como de salud mental; no es normal que solo por moda o por verse bien ante los demás se enferme.

La familia es la primordial en poder lograr que este tipo de enfermedad se detecte a tiempo o, si ya está dentro, llegar a una solución. Puesto que no falta el tío que

**A pesar de que hasta hace unos años se empezó a trabajar en la motivación física, no deja de perjudicar a los adolescentes, pues sigue la influencia de que ser delgado es mucho mejor que un cuerpo saludable.**



"Cuando tenía 12, a mi madre le diagnosticaron cáncer de mama. Recuerdo que seguía una dieta y pesaba todos los alimentos. Comía básicamente judías verdes de lata y bebía agua hervida. Mamá murió cuando cumplí 16 años". Marie.



"Me levanto en algún momento entre las 9 y las 2 de la tarde, y decido no comer ese día. Ocupo mi mente comprando, mirando cualquier cosa en la tele, leyendo o simplemente volviendo otra vez a la cama. Hasta que tengo tanta hambre que no puedo resistir más y me doy un atracón. Luego me siento fatal". Janine.

dice: "Sobrina estás muy flaca", la familia o la mamá se ríe, pero puede ser un inicio.

También puede haber otros factores, como que se está sufriendo algún tipo de enfermedad, no olvidando que los medios son los peores enemigos. La familia debe estar atenta a lo que sus hijos ven o escuchan.

Es muy importante que a pesar de los medios de comunicación –que lanzan infinidad de información– demos por resuelto, o menos probable, que los adolescentes no viven estas experiencias tan crueles ante sus cuerpos. Vamos creciendo en tecnología, medios, pero los trastornos alimenticios se siguen dando. Entonces, si estos problemas no se atacan de raíz, por más información que exista, no llegaremos a su fin.

La juventud está viviendo y experimenta, sin darse cuenta los daños a futuro. O bien, actualmente –en una opinión muy personal–, se tiene que trabajar en la imagen de los medios; pues aún existen estereotipos físicos en diferentes áreas de la sociedad, por ejemplo, para conseguir un trabajo o salir en televisión. La moda sigue reflejando que le va mejor a las que son delgadas.

Los trastornos alimenticios empiezan atacando por la cabeza, a través de problemas psicológicos, sea por el medio que sea.

**...los jóvenes en la edad de pubertad no saben cómo encontrarse ellos mismos, por lo que buscan encontrar su personalidad imitando a cantantes, artistas que nos engañan respecto a cómo deberían ser nuestros físicos.**

A ello me refiero cuando hablo igual tanto en cuestiones de genética como de moda.

Lo cual se da porque los jóvenes no son capaces de manejar su mente. Los tratamientos lo dicen, pues se tiene que trabajar con médicos, nutriólogos, así como

con terapeutas, recordando que no todos los casos son iguales y se trabaja con ellos de acuerdo a la gravedad del problema del adolescente.

Cada especialista tiene su función. Como se pueden lograr prevenir los trastornos alimenticios, como aprender a que jamás debemos hablar de peso si no es parte del tema, o juzgar a la persona y decirle que está pasada de peso. Pues es muy doloroso, y muy poco cortés, el juzgar a las personas; nadie está preparado para aceptar hablar de nuestro físico.

Es complicado –y muy difícil– poder lograr algo ante la industria, que es la que nos vende la idea de las dietas, tratamientos y cuerpos irreales. Aunque vemos mujeres sumamente delgadas, felices, nadie conoce la realidad de sus mentes y cuerpos.

Debemos empezar a aceptar lo que somos, saber que lo que nos venden los medios no existe porque, de lo contrario, no sólo ocasiona pensamientos de baja autoestima, sino enfermedades, que terminan por afectar tanto a la persona, como a la familia en general.

No queda más que trabajar con la sociedad a diario, tratar de cambiar esa mente en cuanto a nuestro físico y alimentación; motivar a las personas para la aceptación de sus cuerpos, con la intención de obtener salud, así como un cuerpo con el que se sientan a gusto.

A pesar de que los médicos siguen trabajando en la investigación de esta enfermedad, para poder evitarla y llegar a una solución mucho más rápido, no podemos dejar atrás que, mientras los estereotipos de moda sobreponen la realidad, seguirá latente en cada una de nuestras familias.

Es una situación de mucha importancia, pero más que nada de apoyo emocional. Estas personas son débiles, es por eso que su mente cae rápidamente ante la crueldad y amenaza de estos trastornos alimenticios, los jóvenes son el futuro, hay que hacerlos entender lo importante que es cuidar su cuerpo y aceptarse como son, ya que nadie es perfecto. 

**Talla cero: La última frontera\***  
Fotoperiodista: Felicia Webb.

\*Segundo de los reportajes finalistas del premio 7.7, del colectivo de fotoperiodistas Ruido Photo. El cual representa la lucha de muchas personas –sobre todo en occidente– por alcanzar un estereotipo físico fuera de los límites.

# La discriminación de las personas de la tercera edad en México

En los últimos tiempos, los paradigmas respecto a los valores sociales y familiares han cambiado significativamente, dejando –en muchos casos– a las personas mayores, relegadas o abandonadas por su propia familia. Al respecto, el autor analiza, de manera consciente y solidaria, la situación que se vive dentro del país.

Por **Valeria Méndez Zamorano\***

**E**n la actualidad, la importancia que representa el rol de una persona de tercera edad –tanto en la familia como en la sociedad– ha disminuido. Gracias a la globalización, las Redes Sociales, a los grandes movimientos migratorios, a los procesos de desarrollo tan acelerados, y al nuevo estilo de vida que los adultos llevan en este siglo, los valores que simbolizan el núcleo de la familia, actualmente, se ha dejado a un lado.

Es de suma importancia retomar la autoridad que un adulto mayor representa socialmente. La familia es el grupo primario del ser humano, es la primera noción que una persona tiene de una sociedad. Es el lugar donde todos aprendemos a comportarnos, convivir, compartir y respetar.

Para Fernando Fueyo (1959), “la familia es una institución que vincula a cónyuges y descendientes bajo fórmulas de autoridad, afecto y respeto”. Todas las familias son diferentes, su estructura varía en todos los países y ciudades, pueden ser muy numerosas o chicas; sin embargo, todas se basan en un modelo que tiene como principales elementos la cortesía y la educación.

## Definición de la tercera edad

Desde hace algunos años, el rol que tienen los abuelos en una familia se ha limitado. En épocas pasadas se acostumbraba que los abuelos vivieran en la misma casa en la que sus hijos vivían, y era así cómo podían influir en la educación de sus nietos. Se les consideraba como transmisores de valores a las nuevas generaciones. Además, gracias a su experiencia, eran las personas a las que todos acudían por un consejo para la resolución de algún problema.



**La familia es el grupo primario del ser humano, es la primera noción que una persona tiene de una sociedad.**

Pero, ¿qué características definen a la tercera edad? Este término fue utilizado para evitar utilizar las palabras vejez o ancianidad, que muchas personas consideran hirientes. Es una etapa del proceso de envejecimiento que se caracteriza por ser regularmente una época de descanso, reflexión e introspección; es una parte inevitable de la vida, donde comienzan a aparecer eventos, como trastornos médicos, pérdida de seres cercanos e incapacidad física.

Si esta fase no se desarrolla de manera adecuada, es probable encontrarse con cargas en el bienestar emocional. De



acuerdo con Amadeo Fuentes (2015), geriatra del IMSS, “una buena cultura del envejecimiento es tener un adulto mayor independiente, activo, y con una psique normal, sin depresión ni demencia”.

### **Envejecimiento demográfico**

Conforme a las estadísticas, tanto a nivel mundial como nacional, hay más personas de la tercera edad que jóvenes; la tasa de natalidad disminuyó, mientras que el promedio de años de vida se alargó. El Consejo Nacional de Población (CONAPO), emitió un informe a finales del año 2013, donde comunica que en México hay 10.5 millones de personas mayores de 60 años, lo que representa a 9 de cada 100 mexicanos.

La gran mayoría de este sector de la población vive en condiciones económicas inestables, muchas personas continúan trabajando aún después de la edad de jubilación. Un documento emitido por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), en 2014, indica lo siguiente:

“...Existen más de 52 millones de pobres, 2 de cada 10 adultos mayores

pueden solventar sus gastos; los ocho restantes viven en situación de pobreza... 2.7 millones están en situación de pobreza moderada y 800 mil viven en pobreza extrema”. Esto indica que los individuos que se encuentran en esta etapa de la adultez representan el índice de desarrollo social más bajo del país.

### **Concientización del problema**

Vivir en una sociedad donde se encuentran limitados económicamente no es el único problema. La importancia del apoyo de la familia en un adulto mayor es esencial; los ancianos se encuentran en una fase de cambios emocionales y físicos, que produce una serie de demandas de cuidado y afecto. Requieren consideración y estima.

Una de las razones por las cuales se presentan numerosos casos de abandono de personas de la tercera edad en la familia es la falta de comprensión de los hijos hacia sus padres. “La situación eventual de fragilidad física y mental que pueden aparecer en las personas mayores ocasiona sentimientos de pena, culpa, impotencia y agotamiento en los miembros de la familia” (Martínez, 2003, párrafo 13).

Los hijos se empiezan a olvidar de los padres, de los abuelos... de aquellos que les dieron lo mejor de su vida, tiempo, trabajo, para tratar de sacarlos adelante; lo que lleva a que sean trasladados a una vivienda fuera del núcleo familiar.

Es por ello que existe un sin fin de residencias o asilos dedicados al cuidado de los ancianos, donde se ofrecen servicios de geriatría, psicología y actividades recreacionales.

Lugares donde se le promete a la familia del abuelo que será atendido de manera excelente. Sin embargo, la mayoría de los centros cuenta con denuncias de maltrato y abuso. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2015, “las tasas de maltrato pueden ser mayores entre los ancianos residentes en instituciones, que en los que están en la comunidad”.

El abandono y la negligencia son los principales causantes de esta problemática, al igual que la falta de respeto y empatía.

Para la mayoría de las personas pertenecientes a la población de adultos mayores, es difícil reconocer cuando sufren un abuso o maltrato por parte de familiares o de la misma sociedad:



“Uno de los aspectos más complejos y que más dificultad comporta es el de la falta de una definición universal y consensuada de los conceptos de abuso, negligencia, trato inadecuado, violencia y otros, ya que las diferentes definiciones que existen reflejan lo que se considera aceptable o no en materia de comportamiento interpersonal y comunitario en las diferentes sociedades”.

La ausencia de concientización es precisamente la gran problemática en cuanto al maltrato y discriminación de las personas. Al momento de tener establecidos los componentes que definen al abuso, es sencillo registrar y aceptar que los involucrados son parte del problema, de tal manera que se puedan dar a conocer las alternativas que tienen para hacer pública la injusticia que viven.

### Possible solución en México

La implementación de derechos para las personas de la tercera edad en México es muy reciente. Justo en el año 2002, en el gobierno del entonces presidente del país, Vicente Fox, se dio lugar a la promulgación de la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores, en la cual existen apartados que abordan los derechos de los abuelos, tanto sus aplicaciones como seguimientos, procesos médicos, atención integral y, finalmente, integración social.

Grandes cambios han ocurrido desde la promulgación de dicha legislación, se han asignado sin fin de programas que han logrado la integración y concientización de la problemática existente.

Sin embargo, el país cuenta con perspectivas desiguales sobre el cuidado de las personas de la tercera edad por parte de sus hijos, sin tomar en consideración las garantías que la ley dicta (Parametría, 2014).

Menos de la mitad de la población considera que es importante encargarse de sus padres cuando envejecen, mientras la mayoría de las instituciones hace caso omiso a las leyes y decretos que se promulgan; mentalidad y acciones que han propiciado a un mayor olvido y segregación de las personas mayores.

Sin duda, el problema recae en la sociedad, específicamente en el núcleo familiar, aquel lugar donde se debe comenzar a fomentar una cultura de respeto.

En México, el día 28 de agosto, se conmemora el Día Nacional del Adulto Mayor. Fecha en la cual se reconoce la importancia de las personas de edad avanzada, quienes representan una gran figura en la sociedad mexicana.

La comunidad debe dirigir su mentalidad y la manera de pensar de las futuras generaciones hacia dos grandes puntos: una educación que sea capaz de modificar las actitudes actuales hacia el concepto de vejez, y la percepción que se tiene sobre esta etapa, para llegar a la segunda cuestión: influir en la política pública, específicamente, en la realización de leyes, exigiendo que la población anciana sea tomada en cuenta en cualquier tipo de decisiones.

Es evidente la falta de concientización y educación respecto al respeto de los derechos ajenos en la sociedad actual.

No obstante, es necesario que estemos conscientes de que los abuelos están viviendo la última etapa en su vida, una fase de incertidumbre y cambios drásticos, escucharlos y estar al tanto de sus necesidades conlleva a una convivencia armónica. Es fundamental fortalecer el vínculo familiar, sin olvidarnos de ofrecerles a los adultos mayores asistencia, comprensión, cariño, y amor. 

---

\*Estudiante de la Escuela de Comunicación de Universidad Xochicalco, campus Tijuana.

### Referencias

- Aramburu-Zabala, Luis (2004). *Tomar conciencia de la discriminación por edad*. Psychosocial Intervention. Sin mes, 127-129. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179817825008>.
- Fueyo Laneri, Fernando (1959). *Derecho Civil*. Quito, Ecuador: Universo. En: <http://www.bcn.cl/ecivil/conceafamil/>.
- Ham Chande, Roberto; González González, César A. (2008). *Discriminación en las edades avanzadas en México*. Papeles de Población, Enero-Marzo, 35-58. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1205503>.
- Parametría (2014). *La vulnerabilidad de las personas de la tercera edad*. México, D.F. En: [http://www.parametria.com.mx/carta\\_parametrica.php?cp=4797](http://www.parametria.com.mx/carta_parametrica.php?cp=4797).
- Rodríguez Zepeda, Jesús. (2005). *Definición y concepto de la discriminación*. El Cotidiano, noviembre-diciembre, 23-29. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513404>.
- Soberanes Fernández, José Luis (2010).  *Igualdad, discriminación y tolerancia en México. Cuestiones constitucionales*, Enero-Junio, 261-274. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88520288009>.
- Tabueña Lafarga, Mercedes C. (2006). *Los malos tratos y vejez: un enfoque psicosocial*. Madrid, España. En: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=81132-05592006000300003](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=81132-05592006000300003).
- 
- Sobre el fotoreportaje *Centro de vida*:  
Es muy probable que el geriátrico sea el último hogar de una persona (...). Muchos de los reportajes que se han realizado sobre geriátricos se centran en esta dimensión o, bien, muestran casos de abusos o negligencias hacia los ancianos. Hay otra realidad mucho más común, aunque quizás menos conocida, que gira en torno a la vida que se crea en los geriátricos, a los nuevos amigos y los nuevos romances que aparecen, a las partidas de cartas o de dominó, a las conversaciones entre ancianos, a los abrazos o lloros entre compañeros, a las historias que cada abuelo guarda en su memoria, a sus ganas de estar y de compartir.

Carlos López Almunia, Sociólogo.

# Aguas residuales

Este problema no se crea solo, nosotros somos los creadores de este gran problema social.



Por **Fernando García González\***

Las aguas negras son una de las principales causas de infecciones en los alimentos que provienen del océano; actualmente, se han presentado muchos casos de infecciones por la comida, mejor conocida como "mariscos".

En México se han presentado la mayoría de estos casos, ya que las aguas residuales carecen de un tratamiento adecuado, produciendo un gran problema social, ya que son arrojadas al mar tal cual.

Todo este problema se ha vuelto cada vez más grande por falta de atención del gobierno, lo cual ha hecho de algunas ciudades lugares con escasez de turistas, ya que a nadie le gusta comer alimentos que contengan contaminantes, ni disfrutar paisajes con malos olores de aguas residuales. Se han realizado encuestas acerca de este problema a personas que habitan en las zonas afectadas, donde los resultados han sido negativos, ya que las personas mencionan que el mal olor arruina la estancia en paisajes naturales, como es el mar.

## ¿De dónde provienen las aguas residuales?

Las aguas residuales son producidas, mayormente, por los seres humanos; los mismos que son afectados por este problema. Seguramente no nos había venido a la mente: ¿De dónde provienen las aguas residuales? Existen cinco tipos de fuentes de donde proviene este tipo de aguas:

1) Aguas urbanas; 2) Residuo industrial; 3) Uso agrícola; 4) Pluviales; 5) Domésticas. De aquí es donde comienza todo.

Estas aguas siempre terminan juntas, para desembocaren el mar, ríos, lagunas, etc. La gente que habita cerca de las zonas infestadas se encuentra muy molesta, ya que ellos no tienen la culpa de tener este problema, el cual se podría cambiar con el simple hecho de que las plantas tratadoras de aguas residuales hicieran su debido proceso. Las aguas residuales se producen en hogares, fábricas, granjas, mismas que se trasladan por medio de tubería a plantas tratadoras de agua residual; para ser procesadas y que no tengan ningún tipo de sustancia dañina que pueda afectar a los seres que habitan en el océano.

## Tratamiento de aguas residuales

El tratamiento de las aguas residuales es muy importante, para que no contaminen el mar donde son alojadas. Este proceso se conforma de 7 pasos, los cuales son:

- 1) Pretratamiento;
- 2) Regulación y bombeo;
- 3) Reactor biológico;
- 4) Clarificación;
- 5) Cloración;
- 6) Digestor;
- 7) Lechos de secado.

Una vez completado este proceso, las plantas tratadoras tienen todo el derecho de arrojarlas al mar. Pero, algunas plantas tratadoras no generan este tipo de tratamientos, lo cual ocasiona la gran contaminación que existe en diferentes ciudades.

## Dónde desalojan las aguas residuales

Las aguas residuales son desalojadas en los océanos, donde las plantas tratadoras intervienen desinfectando el agua para que no haya daño alguno y no afecte a ningún ser que viva en este hábitat. Se han presentado muchos problemas donde este tipo de aguas, ya tratadas, no llegan

al mar, presentándose el inconveniente de inundaciones en poblaciones cercanas a la planta tratadora.

Aun cuando existen plantas tratadoras de aguas residuales, las playas tienen cierto porcentaje de contaminación, presentándose muchas muertes de animales que viven en el mar; como focas, lobos marinos, ballenas, etc.

## Conclusión

Las aguas residuales han sido un problema muy grave, que con el paso del tiempo ha ido evolucionando de forma negativa para la sociedad que vive cerca de la zona afectada. Los habitantes de estas zonas han presentado bastantes quejas ante las autoridades correspondientes, pero no han logrado algo. De igual manera, el darse cuenta del problema sirve para que la sociedad cree un poco de conciencia sobre la contaminación que se produce y que nos está afectando.

Debemos tomar en cuenta que la contaminación es algo que ha estado perjudicando el turismo en las zonas costeras, ya que éstas se han empezado a caracterizar como ciudades donde los restaurantes, cerca de las playas, sirven pescados contaminados.

En ciudades como Tijuana, Baja California, se han observado barcos pesqueros en las zonas afectadas por estas aguas residuales. Con este problema muchas personas han sido infectadas con virus en su organismo. Y, en algunos casos, los médicos han batallado para restablecer la salud de los pacientes afectados por virus que se encuentran en este tipo de aguas. 

\*Trabajo realizado para la materia *La investigación y su metodología*, de Universidad Xochicalco.

# Movilidad estudiantil en Universidad Xochicalco



## Intercambios nacionales

El 2016 arrancó con nuevos objetivos para los estudiantes de Universidad Xochicalco, en especial para algunos de ellos, quienes se encuentran de intercambio en diferentes universidades a nivel nacional e internacional, representando a nuestras facultades.

Al respecto, la estudiante de la carrera en Psicología, campus Tijuana, Janeth Aíram Cisneros García, quien se encuentra de intercambio en la Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP) mencionó: "Lo que me motivó para irme de intercambio fue que siempre he querido conocer otras culturas y lugares para aprender de ellos y enriquecerme, tanto como persona como profesional.

La expectativa que tengo es conocer gente nueva, así como lo que ofrecen otras universidades respecto a mi carrera y la forma en que se manejan en cuestión de sistemas de enseñanza-aprendizaje".

Por su parte, la alumna Karla Irene Ortega Rivera, también de la carrera de Psicología, en campus Tijuana, eligió para

su intercambio la Universidad Regiomontana. Ella comentó lo siguiente: "La intención del intercambio es conocer nuevas personas y salir de mi área de confort. Mi expectativa es tener nuevos conocimientos y poder empaparme de ellos a través de los profesores que esta universidad me brinda. Así como conocer personas, para cuando termine mi carrera tener un amplio campo laboral y colegas en diferentes partes de nuestro país".

Del campus Mexicali, Luisa Fernanda López Salinas, estudiante en la Facultad de Diseño, quien se encuentra de intercambio en la Universidad Simón Bolívar, del Distrito Federal, expresó: "Lo que me motivó a llevar a cabo el intercambio fue mi profesión.

Es esencial como diseñador viajar y aprender todo lo posible de tu propia cultura, porque es la manera en la que llegarás a conocerte a ti mismo. Me interesa crecer y saber de la variedad de oportunidades que el Distrito Federal ofrece, sobre todo la ventaja de utilizar la empatía en un entorno completamente diferente al que uno está acostumbrado".

El alumno Daniel Alberto Tirado Tirado, estudiante en la Facultad de Mercadotecnia, campus Ensenada, también se transfirió al Distrito Federal, pero a la Universidad del Valle de México (UVM). Al respecto de su intercambio, dijo lo siguiente: "Es una experiencia de vida, que sin duda será enriquecedora en todos los aspectos".

Universidad Xochicalco cuenta con alrededor de 50 convenios de intercambio con universidades del país, los cuales están a disposición de los alumnos de la universidad; de igual forma, a nivel internacional, se cuenta con convenios en universidades de España, Costa Rica, Chile, Argentina y Colombia.

La coordinadora del programa de Movilidad Estudiantil, Alexandra Fuentes García, mencionó al respecto: "Estamos convencidos que las experiencias que adquieren los estudiantes en un intercambio serán para toda la vida, por lo tanto los apoyamos en todo su proceso".

Para finalizar con lo siguiente: "Como institución educativa nos complace ver

que en cada convocatoria se incrementa el número de estudiantes que forman parte del programa Movilidad Estudiantil, dejando huella a nivel internacional y nacional”.

#### **De Tijuana a Costa Rica**

La estudiante Edith Marlene Ramírez Lerma, quien cursa el séptimo cuatrimestre de la carrera de Comercio Internacional en Universidad Xochicalco, campus Tijuana, se encuentra de intercambio estudiantil en la Universidad Latina de Costa Rica.

Respecto a lo que la motivó para participar en el programa de intercambio estudiantil, Edith Marlene Ramírez Lerma mencionó: “Siempre he creído que el estudiar fuera de tu país de nacimiento te ayuda a crecer, tanto como persona como profesionista.

Además, que el tener esta experiencia te sirve para mejorar cada ámbito de tu

profesión y llevarla al máximo en tu país”. Concluyó diciendo: “He conocido a mucha gente, al principio tenía un poco de incertidumbre de cómo serían las personas en Costa Rica, pero la verdad es que me siento muy a gusto, la gente es bastante amable y poco a poco me han estado enseñando a valorar las cosas. Sobre todo, estoy aprendiendo mucho de cada persona de este país”.

#### **Intercambio en España**

El alumno de Universidad Xochicalco, campus Tijuana, Víctor Manuel Luna Gómez, estudiante de la carrera de Derecho, quien se encuentra de intercambio en la Universidad Santiago de Compostela, ganó una beca en la Universidad Autónoma de Madrid, en el área de Jornadas de Genética Forense en el Proceso Penal.

Víctor se mostró muy contento a través de la web, al comentarnos qué proyectos tiene a futuro: “Me entregarán un diploma

que tiene un valor de ECTS (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos), lo cual sirve para que en un futuro pueda realizar una maestría en la Universidad Autónoma de Madrid, con la posibilidad de que me revaliden las materias cursadas”.

Alexandra Fuentes, coordinadora del Programa de Movilidad Estudiantil de Universidad Xochicalco, dijo al respecto: “El alumno ha mostrado un nivel de excelencia en su intercambio, ha tenido muy buenos resultados académicos que lo han llevado a ganar dicha beca.

De igual forma, finalizó un diplomado de la carta europea que actualmente está cursando en la Universidad Santiago de Compostela, y un diplomado sobre un módulo de Jean Monnet sobre el derecho europeo y los derechos humanos, el cual es muy reconocido en Europa”. 



## Primer Foro Binacional de Arquitectura

El primer Foro Binacional de Arquitectura, de Universidad Xochicalco, se desarrolló dentro del marco de la Semana Académica Cultural de Arquitectura y Diseño, en campus Mexicali; el cual reunió a profesionales del área de la arquitectura sustentable de Estados Unidos y México.

El foro fue inaugurado por el Presidente del Colegio de Arquitectos de Mexicali, Arq. Francisco Toledo Covarrubias, en compañía de la Directora de la Facultad de Arquitectura, Arq. Eva Angelina Coronado Jaramillo, y la Directora de la escuela de Diseño, L.D.G. Marcela Castro Félix.

Como primer ponente del foro, se tuvo la participación del Ing. Arq. Carlos López Rodríguez, Director de Ordenamiento Territorial de la Secretaría de Infraestructura y Desarrollo Urbano del Estado (SIDUE); quien, en sus líneas de investigación contempla el estudio del sistema de Cruces Fronterizos de Baja California–California.

Al evento asistieron estudiantes y académicos de Universidad Xochicalco. Durante esta primera sesión también participaron los investigadores, Dr. Arq. Isaías David Rodríguez Martínez,



Consultor de Proyectos Estratégicos, así como el Director de Proyectos del Grupo Femeq, S.A. de C.V., de Aguascalientes, con el tema “La comprensión contemporánea de la ciudad a partir de un enfoque Centro-Periferia”.

Por otro lado, el Arq. Juan Carlos Ochoa, Director de la firma Ochoa Design Associates, de Palm Desert, Ca., participó con el tema “La práctica profesional de la arquitectura en el ámbito binacional”. También se contó con la presencia de la Arq. Rebeca Dennis, del Programa para el Desarrollo de Vivienda Social, en USA, proveniente de El Centro Ca., con el tema “Creando vivienda, fortaleciendo comunidades, basada en el modelo de participación conjunta”.

A la par de las conferencias, también se expuso una serie de trabajos arquitectónicos interuniversitarios, los cuales estuvieron montados del 9 al 12 de febrero. El evento estuvo abierto a todo público, esperando contribuir –como siempre– no sólo a estudiantes de Universidad Xochicalco, sino al público en general. 



## Semana Académica de Nutrición en Universidad Xochicalco

### Ensenada

De manera exitosa se desarrolló la 3ra. Semana Académica de Nutrición, de Universidad Xochicalco. La cual, se llevó a cabo de forma simultánea en los tres campus: Ensenada, Mexicali y Tijuana. Donde se presentaron diferentes conferencias, talleres, y diversas actividades relacionadas con la prevención de enfermedades, así como la correcta nutrición del cuerpo.

En campus Ensenada, la jornada concluyó con la participación del Dr. Julian Satué, médico colombiano, investigador, Ingeniero Biomédico, Experto en Diagnóstico y Regulación del Metabolismo a Nivel Celular, con su conferencia magistral “Nutrición celular y regulación metabólica”.

“Estoy muy contento de estar en Universidad Xochicalco, es gratificante saber que se están preparando más y mejores nutriólogos, que puedan atender la demanda de la población. El trabajo del nutriólogo va de la mano con la del médico, actualmente ya no se puede diagnosticar y tratar a un paciente de manera unilateral. Hay que sumar esfuerzos entre ambas profesiones para dar mejores servicios y mantener en un nivel óptimo la calidad de vida de las personas”, mencionó el Dr. Julián Satué a los medios de comunicación presentes.



### Mexicali

Por su parte, la inauguración de la 2da. Semana Académica de Nutrición, de campus Mexicali, estuvo a cargo del Coordinador de la Escuela de Nutrición del campus, L.N. Juan Carlos Hernández Pérez, quién comentó la importancia de abrir espacios académicos y culturales en donde se presenten temas de interés, no sólo para los que están en su etapa de formación profesional, sino para toda la comunidad.

En esta ocasión, algunas de las conferencias de la Semana Académica de Nutrición, de campus Mexicali, fueron: “Abordaje del entrenamiento físico en el paciente con obesidad”, por la instructora Laura Reyes Arámbula; “Terapia nutricia en



el paciente crítico con obesidad”, por el nutriólogo Oswaldo Quintana; y “Estrategia nacional para la prevención y control del sobrepeso, obesidad y diabetes”, por la Dra. Elba Cornejo Arminio, entre otras.

### Tijuana

Alumnos, docentes, y público en general, participaron en la 3ra. edición de la Semana Académica de Nutrición, de Universidad Xochicalco, campus Tijuana. La cual duró tres días, donde se estuvieron abordando temas como: “Microbiología de los Alimentos”, “Obligaciones fiscales del nutriólogo emprendedor”, “Probióticos en la Alimentación humana”, entre otras.

El Dr. Marco Cabrera García, Coordinador de la Escuela de Nutrición, invitó a los alumnos, interesados en los temas de nutrición y salud, así como a toda la comunidad, a hacer uso de este tipo de espacios:

“Es importante destacar que nuestros egresados salen con un enfoque clínico en conocimientos, gracias a que contamos con un plan de estudios enfocado al área de la salud, que respalda la Facultad de Medicina”.

Además recalcó, que Universidad Xochicalco tiene un gran interés por ofrecer educación integral, de calidad, a sus estudiantes, pero también busca contribuir con la sociedad en la que se desarrolla, aportando este tipo de eventos sin costo alguno al público en general.



# Mtro. Jorge Piñuelas Osuna, nuevo rector de Universidad Xochicalco

El lunes 08 de febrero, el Lic. Hugo Gutiérrez, presidente de la Junta Directiva, dio la bienvenida al Mtro. Jorge Piñuelas Osuna, nuevo rector de Universidad Xochicalco, campus Ensenada. De quien dijo, siempre ha sido un elemento importante en las áreas que ha dirigido, por lo cual está seguro que desempeñará el cargo de manera íntegra.

Por Redacción

**E**nsenada.- Con la presencia de la Junta Directiva, autoridades de los tres campus, directores de escuelas, facultades, personal administrativo, invitados especiales, así como medios de comunicación, se llevó a cabo, en campus Ensenada, la ceremonia de nombramiento del nuevo rector de Universidad Xochicalco.

El Mtro. Jorge Piñuelas Osuna, quien hasta el día de ayer se desempeñó como vicerrector de Universidad Xochicalco, campus Mexicali, tomó el cargo como nuevo rector, en campus Ensenada. Mismo que, a partir del lunes 08 de febrero, empezó a suplir en funciones al Ing. René Martínez Zabatdeny, como rector de la universidad, por el periodo 2016-2020. La sede de esta ceremonia de nombramiento fue el Auditorio de campus Ensenada.

Dentro de la ceremonia, también se nombró al Lic. Alejandro Vizcarra como nuevo vicerrector de campus Mexicali, quien anteriormente fungió como Director de la Facultad de Derecho, en el mismo campus.

El Lic. Hugo Gutiérrez, presidente de la Junta Directiva, reconoció en su discurso la trayectoria del Ing. Martínez Zabatdeny. Mencionando que, en los años que tuvo de servicio en la institución, se caracterizó por desempeñarse con gran asertividad y compromiso: “Es un momento muy importante para la universidad. Quiero recalcar, que todos los argos que le fueron encomendados los resolvió con profesionalismo, ética y entrega total”.

También mencionó que, el ahora exrector, Ing. Martínez Zabatdeny, no dejará



de colaborar para Universidad Xochicalco, ya que tomará la dirección de Infraestructura Física a Nivel Sistema. Por su parte, el Ing. Martínez, en su mensaje de despedida, se mostró muy emocionado, agradeciendo la confianza de la Junta Directiva, de quien siempre recibió un gran apoyo para lograr los objetivos planteados:

“Estoy muy contento de haber podido trabajar para esta gran institución, con un gran equipo, en diferentes áreas y diferentes responsabilidades. Ahora, como ya lo mencionó el presidente de la Junta Directiva, buscaré seguir colaborando con Universidad Xochicalco, desde otra área, pero con el mismo compromiso”.

Ya como nuevo rector, el Mtro. Jorge Piñuelas externó su compromiso en seguir trabajando bajo la filosofía de valores de Universidad Xochicalco, buscando siempre la excelencia para sus estudiantes:

“Me ha tocado ver y ser parte del crecimiento de esta institución, que desde hace más de cuatro décadas no ha visto otra cosa que la excelencia y el crecimiento; sé que es un gran reto, pero también sé que con el trabajo de cada uno de nosotros, en equipo, como comunidad Xochicalco, lograremos cada uno de los objetivos trazados. Estoy consciente que para poder servirles, es necesario seguir trabajando cerca, como hasta la fecha lo ha hecho el Ing. Martínez, por eso quiero exhortar a que juntos alimentemos el orgullo que sentimos por nuestra alma máter”.

El interés de Universidad Xochicalco es mantener su compromiso con la comunidad, buscando, siempre, la calidad y excelencia en directivos, académicos, e investigadores. Para así, ser capaz de aportar –en todos los sentidos– al crecimiento y adecuado desarrollo, tanto de los estudiantes, como su entorno. 



Actualmente labora como reportero en el periódico Frontera, en la sección en Deportes.

Egresado de la Escuela de Comunicación, campus Tijuana.

## Luis Gustavo Suárez Rodríguez

*Egresado de la Escuela de Comunicación, campus Tijuana.*

“Un comunicólogo multifacético, que disfruta de cada episodio que regala la vida, que siente y hace su trabajo por gusto, más allá de la retribución económica”, así se describe Luis Gustavo Suárez Rodríguez, en Universidad Xochicalco, campus Tijuana.

Luis, desde temprana edad, sabía que la carrera de la Comunicación cumplía con su estilo de vida; su gusto por la fotografía, las nociones empíricas en producción audiovisual y multimedia, lo enfocaron hacia una dirección profesional en la que podría explotar su creatividad.

Al respecto comenta: “Tuve la fortuna de haber laborado antes y después de egresar, en áreas ligadas directamente con la licenciatura. La primera experiencia en un medio de comunicación fue en 2011, en la estación de Radio 1420 AM, donde Juan Guizar –maestro de periodismo y reconocido locutor en la ciudad de Tijuana, Baja California– me brindó la oportunidad de estar a cargo de la producción de un noticiero radiofónico, así como participar en la sección de deportes del mismo”.

También ha podido desarrollarse en el campo de la publicidad empresarial, especialmente en el área de turismo y el sector salud. Durante sus estudios, las materias de Desarrollo de producción audiovisual y Post producción son las que más disfruta, pues adquirió habilidades e influyó, definitivamente, en su desarrollo profesional. Antes de graduarse, comenzó como fotógrafo en el periódico Frontera, de ahí volvió a involucrarse de lleno en la sección de deportes.

A sus 25 años, el licenciado Luis Gustavo Suárez, tiene la experiencia de haber recorrido radio, televisión, medios electrónicos, comunicación organizacional, y prensa escrita. Pero hay algo que le interesa y le hace falta tomar: la educación. Enfatiza que en un futuro, no muy lejano, contará con la experiencia necesaria para poder impartir clases correspondientes a las áreas en la que se ha involucrado y que, también de alguna manera, retribuir a Universidad Xochicalco todo lo que le ha brindado como profesionista.

“Sería una meta por cumplir, volver, pero en calidad de docente. Universidad Xochicalco otorga bases educativas suficientes para ser competitivo en el mundo laboral, además su plan educativo incentiva en gran porcentaje para ser un emprendedor y buscar innovación en todo momento”, finalizó.

Luis Gustavo cuenta con Diplomados en Periodismo Ambiental, Locución Radiofónica y conocimientos en conducción de televisión. 



# ¡Felicitaciones!

Todos los que integramos la familia Xochicalco nos sentimos orgullosos de que la Facultad de Diseño de nuestro Campus Ensenada haya recibido la **placa de acreditación** por parte de **COMAPROD**.

**¡Celebramos su logro!**  
**¡Enhorabuena!**



# Plan telcel **Max Sin Límite 1000**

MINUTOS, MENSAJES Y **WHATSAPP®** 

# **SIN LÍMITE**

**En México, E.U.A. y Canadá**

con **1000 MB**<sup>2</sup>  
en México, E.U.A. y Canadá

por sólo **\$199** al mes



**Incluye un Smartphone  
sin pago inicial a 24 meses<sup>3</sup>**

**ZTE Blade V6**

Disfruta    ilimitados en México<sup>4</sup>

**La mejor Red telcel 4GLTE**

1. Los minutos y Mensajes de Texto (SMS) incluidos aplican para llamar o enviar Mensajes de Texto (SMS) con destino a México, E.U.A. y Canadá, estando dentro de México, E.U.A. o Canadá. El uso de los servicios de voz, SMS y WhatsApp® ilimitados está sujeto a la Política de Uso de Servicios Ilimitados. 2. Los 1,000 MB incluidos son para uso en México, E.U.A. y Canadá. Al término de éstos se cobrará la tarifa por KB adicional establecida para el Plan contratado. El uso de datos estando en Roaming Internacional fuera de México, E.U.A. y Canadá se cobrará conforme a la tarifa por consumo de datos estando en el extranjero. 3. El equipo ZTE Blade V6 es Sin Pago Inicial al contratar el Plan Telcel Max Sin Límite 5000 sujeto a un plazo porzoso de 24 meses. Consulta otros términos y condiciones de pago inicial al contratar en punto de venta. 4. Incluye 100 nacionales ilimitados sin costo adicional, datos en el servicio de acceso a Internet para los servicios de las aplicaciones de mensajería instantánea Facebook® (Facebook.com), Twitter® (Twitter.com), así como el uso en México, E.U.A. y Canadá de las aplicaciones Facebook® (Facebook.com) y WhatsApp® (WhatsApp.com). El uso de las aplicaciones Facebook® (Facebook.com) y WhatsApp® (WhatsApp.com) es sujeto a los términos y condiciones de uso y de privacidad de Facebook® (Facebook.com) y WhatsApp® (WhatsApp.com). Twitter® (Incluye los dominios www.twitter.com y m.twitter.com) y WhatsApp® Inc. NO ESTÁ INCLUIDO: 1) la cámara y descarga de fotos, así como la reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales; 2) el redireccionamiento a cualquierliga (link) o URL fuera de las aplicaciones oficiales, aún cuando laliga haya sido compartida y/o accedida a través de éstas; 3) el servicio de llamadas o servicio de voz a través de las aplicaciones oficiales. Cualquier uso no incluido se debitará de los Megabytes incluidos en el Plan y, al término de éstos, se cobrará bajo demanda conforme a la tarifa por KB adicional establecida para el Plan. Compatible con equipos BlackBerry con sistema operativo 10 o adelante. Consulta la Política de Uso de Redes Sociales incluidas en [www.telcel.com/redessociales](http://www.telcel.com/redessociales). Información en [www.telcel.com](http://www.telcel.com), Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Los precios publicados incluyen 10% de IVA. Válido en toda la República Mexicana. Consulta lista de precios vigente antes de realizar tu compra.