

Hará documental fotográfico sobre 13 "pueblos olvidados" de la V Región. Su proyecto es patrocinado por "El Observador".

Artista limachino recibió Beca "Fundación Andes 1995"

El artista visual y poeta limachino Ramón Angel Acevedo Arce -"Rakar"-, fue distinguido, entre 62 postulantes, con la Beca "Fundación Andes 1995", para la realización de su Proyecto de Documentación Fotográfica "13 Pueblos Olvidados: Hombres, Mujeres y Poblados de la V Región".

Este importante trabajo documental sobre algunas comunidades rurales y mineras apartadas, que cuenta con el patrocinio del diario "El Observador", comenzará a producirse a fines del próximo mes de marzo, y comprende, en un principio, el registro fotográfico de las siguientes localidades: Catapilco, Valle Hermoso, Cabildo, San Lorenzo, Algarrobo, La Mora, Sobrante, Chalaco, Pedehua, Manuel Montt, Hierro Viejo, Petorca y Chincolco.

El proyecto, en su conjunto, vendrá así a complementar de manera relevante el que ya ha estado realizando su autor desde hace algún tiempo, como proyecto de creación base, en algunas comunidades de la Provincia de Quillota -Artificio, La Cruz, San Pedro, Tabolango, Lima-che y sectores aledaños-, merced también a una Beca de Apoyo en material

fotográfico que le fuera asignada por la División Imágenes Profesionales de Kodak Chilena en 1994.

La "Fundación Andes" -inspirada parcialmente en la Fundación Rockefeller de Estados Unidos- es la entidad privada que, a través de un Programa de Apoyo a la Creación e Investigación Artísticas, contribuye con más aportes al quehacer cultural del país, posibilitando así la realización de proyectos originales ganados en concurso público por artistas y estudiosos de reconocida capacidad creadora en diversas disciplinas (Cine, Danza, Fotografía, Video).

En el área de la Fotografía, han sido beneficiarios de esta Beca importantes artistas nacionales, como Mariana Matthews; Paz Errázuriz, Liconyán Parada y algunos otros.

Consultado por "El

Observador" respecto de los objetivos de su proyecto, Ramón Angel Acevedo afirma que éste "pretende, ante todo, cubrir una deuda visual poética y creativa con nuestros pueblos olvidados y sus habitantes. Todo lo que tenemos, salvo algunas pocas excepciones de los grandes fotodocumentalistas nacionales, es una imagen estereotipada de ellos.

Allí donde la modernidad omite, deforma, nivela, manipula y vanaliza, el arte rescata, devela, distingue, enaltece y dignifica", explica el artista.

"La verdadera fotografía, argumenta, no encuentra la belleza en las cónicas máscaras de los modelos publicitarios, sino en la mirada huidiza de un niño, o en los surcos que cruzan el rostro de un humilde labriego".

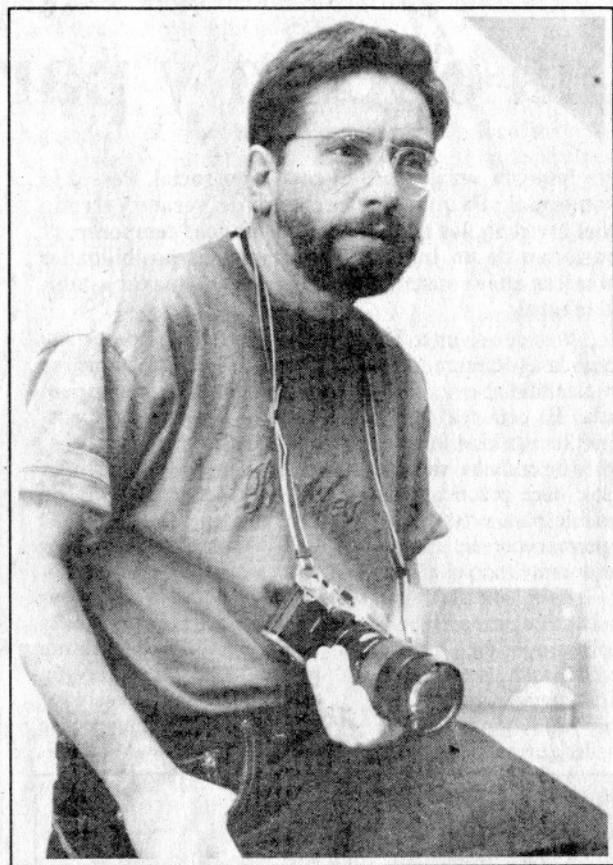
Cabe destacar, por último, que el Proyecto beneficiado estuvo avalado por los intelectuales Mario Ferrer Roura, profesor de Cine en el Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso y de los institutos Chileno Norteamericano de Cul-

tura y Arcos de Santiago, y por Juan Mastrantonio, profesor de Arte de la misma Universidad.

Finalmente, consultado sobre sus planes, el artista gráfico explicó que espera -en un mediano plazo- poder llegar a publicar un libro con el resultado de este proyecto, que contenga, además, lo más selecto de su producción documental sobre el tema, en conjunto con su poesía".

Y esta Beca "Fundación Andes", ganada entre 62 postulantes de todo el país -todos de amplia y dilatada trayectoria artística-, es toda una prueba de la trayectoria alcanzada por este limachino, que ha desarrollado una exitosa carrera.

Por ello, reviste mayor valor aún el desarrollo de su proyecto -patrocinado por "El Observador"-, ya que permitirá recoger un irrepitible testimonio visual de numerosos pueblos de nuestra zona, parte del cual será publicado en estas páginas -como primicia-, a fines del presente año.



Ramón Angel Acevedo Arce, artista limachino que obtuvo la Beca "Fundación Andes 1995", que le permitirá ejecutar un valioso proyecto de registro visual en 13 pueblos de la zona.