

19 CONCURSO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS - 2013

Contenido

Resultados de premiación.....	1
Hoja de vida del jurado de premiación.....	11
Autores y fotografías seleccionadas	12
Hoja de vida del jurado de selección	17
Itinerancia de la exposición.....	18

RESULTADOS DE PREMIACIÓN

El Jurado de Premiación del 19 Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental, conformado por las fotógrafas **Viviana Peretti**, **Miki Gingras** y el curador de arte **Oscar Roldán Alzate**, recibió para su análisis y juzgamiento la muestra de obras seleccionadas como finalistas de este evento.

Previamente, un Jurado de Selección, compuesto por los fotógrafos Natalia Botero Oliver, Freddy Amariles y Jairo Ruiz Sanabria, había depurado 4.554 fotografías que fueron enviadas por 1.003 fotógrafos procedentes de 30 países. El trabajo de selección decantó 190 imágenes, de entre las cuales el jurado de Premiación escogió a los ganadores.

Luego del análisis de la muestra seleccionada, el jurado de Premiación emitió su veredicto, con los ganadores en cada una de las cuatro categorías y la respectiva fundamentación de su fallo:

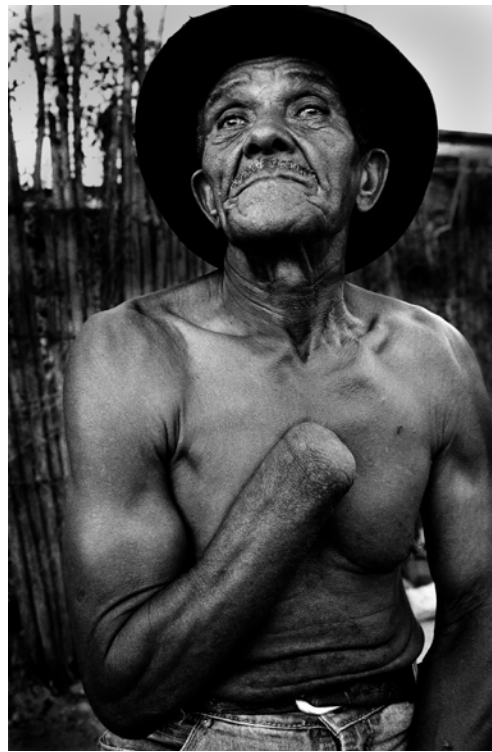
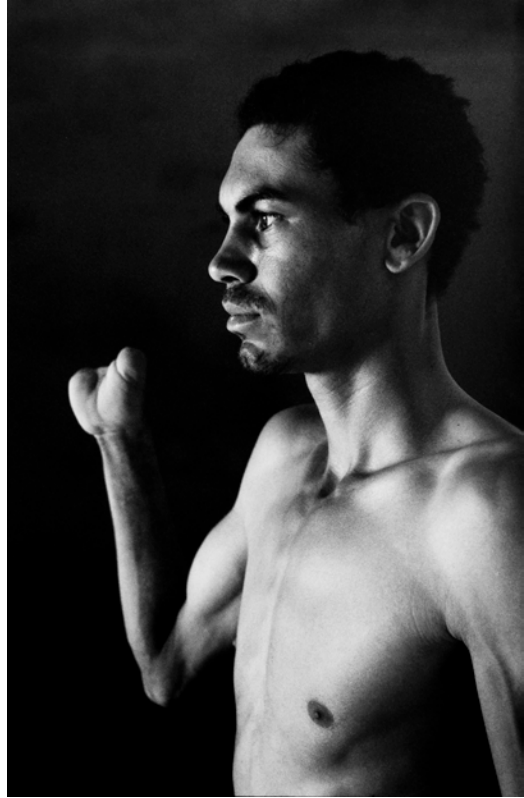
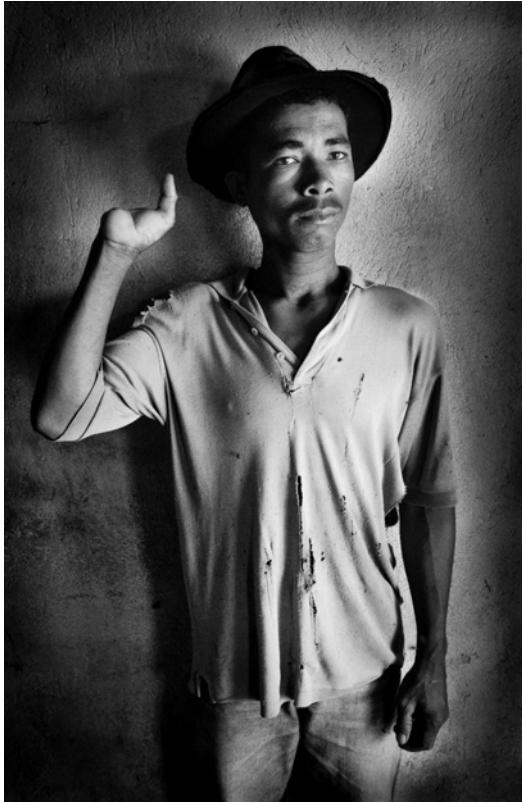
GANADOR CATEGORÍA HOMBRES TRABAJADORES:

Título: OS MUTILADOS DO SISAL (serie de 5 fotografías)

Seudónimo: "Seumbuainain"

Autor: Marcelo Buainain (Brasil)

"Es una serie muy impactante y claramente una temática para nada fácil de fotografiar, lo cual hace más apreciable la decisión del fotógrafo de mostrar las extremidades mutiladas de los trabajadores y exaltarlas aún más con un gran manejo de la luz. Es un trabajo impecable en su ejecución y elocuente en su conceptualización. Algo importante de resaltar es que, aun siendo serie, evade la monotonía en la que se podría caer al considerar estos retratos. La composición de cada imagen refuerza exponencialmente el todo de la serie."





GANADOR CATEGORIA NIÑEZ TRABAJADORA:

Título: “EN LA FERIA” (serie x 3 fotografías)

Seudónimo: Ariel Silva

Autor: Alejandro Ariel Silva Zamora (México)

“La serie desarrolla una historia múltiple, relata pluralmente un espacio incorporando una mirada novedosa que le hace justicia al tema de la infancia trabajadora. Se destaca en este trabajo la solvencia de cada una de las imágenes, ya que son tres imágenes sorprendentes y dinámicas que juegan juntas pero a su vez mantienen autonomía de lenguaje”.





GANADOR CATEGORÍA MUJER TRABAJADORA:

Título: **COSTURERA (foto única)**

Seudónimo: **Toto**

Autor: **Mario Javier Ferrer Gentile (Argentina)**

“El fotógrafo escoge un plano picado y nos muestra el trabajo desde un ángulo insólito e interesante, poniendo el acento sobre la costurera, sus herramientas y la máquina de coser. La imagen rompe con el estereotipo de que hay que mostrar siempre la totalidad del sujeto y su cara. La fotografía posee un toque de misterio, merced a la basculación del objetivo, que le imprime una mirada distinta y atractiva.”



GANADOR CATEGORÍA TRABAJO MIGRANTE:

Título: RELIQUIAS (serie de 5 fotografías)

Seudónimo: “mangogo18”

Autora: Olivia Vivanco Torres (México)

“Es una serie sencilla en la composición fotográfica, pero muy poderosa en el concepto. La obra logra mostrar el tema de la migración de una forma elaborada y poética, incorporando texto, mostrando datos anagráficos y manteniendo el anonimato visual del migrante: no vemos su cara y eso le da más fuerza a la imagen, obligándonos a leer y reflexionar sobre esas reliquias apoyadas como tesoros en las manos, único bien comercial que estos migrantes pueden ofrecerle al mercado. Hay que destacar la capacidad del fotógrafo de crear una relación de confianza con los migrantes y pedirle su colaboración en la construcción de ese poderoso relato fotográfico.”



Albergue: “La 72”. Tenosique, Tabasco.

Nombre: Fredy Roldán Correa Herrera **Edad:** 32 años **Estado civil:** Separado

Origen: La Ceiba, Honduras **Destino:** Estados Unidos

Ocupación: Albañil

Motivo de migración: Conseguir trabajo para pagar deudas, dinero para apoyar a la madre de su hija y a sus padres

Contratiempos durante el trayecto: Ninguno



Albergue: "La 72". Tenosique, Tabasco.
Nombre: Herson Alberto Hdz. Rivera Edad: 24 años Estado civil: -----
Origen: San Miguel, El Salvador Destino: Panorama City, California
Ocupación: Trabajos diversos
Motivo de migración: Vivió ya siete años en EU. Deportado pero intenta cruzar de nuevo. Teme volver al Salvador por represalias de la Mara.
Contratiempos durante el trayecto: Fue asaltado en las vías en Tierra Blanca, Ver.



Albergue: "La 72". Tenosique, Tabasco.
Nombre: Luis Manuel Flores Edad: 45 años Estado civil: Casado
Origen: San Miguel, El Salvador Destino: El Paso, Texas
Ocupación: Plomería y electricidad
Motivo de migración: Vive ya en Estados Unidos y regresó a su país por asuntos familiares. Intenta volver a Texas para reunirse con su esposa e hijos.
Contratiempos durante el trayecto: Ninguno



Albergue: "La 72". Tenosique, Tabasco.
 Nombre: María Elena Tercios Gómez Edad: 22 años Estado civil: Separada
 Origen: Yoro, Honduras Destino: Estados Unidos o México
 Ocupación: Ama de casa
 Motivo de migración: Trabajo para sostener a su hijo, no tiene el apoyo del padre para su manutención.
 Contratiempos durante el trayecto: Ninguno



Albergue: "La 72". Tenosique, Tabasco.
 Nombre: Santos García Velázquez Edad: 29 años Estado civil: Casado
 Origen: Depto. de Valle, Honduras Destino: Nueva York
 Ocupación: Trabajador en la construcción.
 Motivo de migración: Busca una vida mejor para su hijo que nacerá dentro de seis meses.
 Contratiempos durante el trayecto: Ninguno

HOJA DE VIDA DEL JURADO DE PREMIACIÓN

Viviana Peretti

Viviana Peretti es una fotógrafa italiana residente en Nueva York, donde en el 2010 se diplomó en Documentary Photography and Photojournalism en el International Center of Photography (ICP). En 2000, después de graduarse en Antropología en la Universidad de Roma, Viviana se trasladó a Colombia donde se especializó en Fotoperiodismo y trabajó nueve años como fotógrafa freelance. Viviana ha recibido becas y premios del International Center of Photography, el Joannie M. Chen Fund en Nueva York, la Universidad de Salamanca, la Embajada de España en Colombia, el Fotomuseo de Bogotá y el Ministerio Colombiano de Cultura. Ha publicado en varios medios internacionales como The New York Times, The New York Magazine, CNN, BBC, y L'Espresso. Su trabajo puede ser consultado en www.vivianaperetti.com

Miki Gingras

Fotógrafa-artista canadiense, residente en Quebec. Tiene una marcada inclinación hacia el trabajo documental, dentro del cual privilegia la búsqueda de la identidad y la relación directa con las comunidades. Ha realizado exploraciones documentales de largo aliento en Canadá, México y Nicaragua. Su paso por Centroamérica le permitió producir "Humanidad", un ensayo documental compuesto por más de 400 fotografías estenopéicas de niños trabajadores. Trabaja en equipo con su esposo, Patrick Dionne. Su trabajo puede verse en patmiki.blogspot.com

Oscar Roldán Alzate

Artista plástico, Curador y Politólogo. Curador del Museo de Arte de Medellín-MAMM. Maestro en artes plásticas y Master en Ciencias Políticas del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia. Desde el año 2002 comenzó a desarrollar investigaciones curatoriales y desde el año 2007 se vinculó al Museo de Arte Moderno de Medellín como Curador. Actualmente hace parte del equipo curatorial para el 43 Salón Nacional de Artistas que organiza el Ministerio de Cultura colombiano.

AUTORES Y FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS
19 CONCURSO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL
“LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS”
2013

El Jurado de Selección, compuesto por los fotógrafos Natalia Botero Oliver, Freddy Amariles y Jairo Ruiz Sanabria, realizó el trabajo de análisis y selección del conjunto de imágenes que llegaron al 19 Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental.

Al concurso llegaron 4.554 fotografías enviadas por 1.003 fotógrafos procedentes de 30 países. La lista de seleccionados, en cada una de las categorías, es la siguiente:

Categoría Hombres trabajadores		
Nombre	País	Obras
Adrián Pérez	Argentina	Tareferos
Alejandro Ariel Silva Zamora	México	Candiles de la calle - Espaldas planas (serie x 3)
Ángel Enrique Colunge Rosales	Perú	El pueblo del cóndor (serie x 2)
Antonello Veneri	Italia	Lixão no sertão
Carlos Pineda Núñez	Colombia	Faena de Llano (serie x 3)
Cleber Gellio da Silva	Brasil	Vidas reciclaves
David Romero Duque	Colombia	Herencias y legados (serie x 3)
Edgar Gabriel Illescas Torres	Guatemala	Excavadores constructores de obras civiles - Reunión de Salud ocupacional
Fernando Gómez Mancera	México	Soldador de alturas
Filho Lineu -Lineu César Araujo	Brasil	Pescadores Ancestrais
Franz Krajnik Baquerizo	Perú	Fidel
Gabriel Barcelo Gracia	Bolivia	Paulino Esteban constructor de balsas de totora del lago Titicaca
Iago Leonardo Fdz-Cabrera	España	Cíclopes (serie x 4)
Ingrid Caterine Carmona Suárez	Colombia	Pescadores de aventura
Jesús Eliecer Rico Bohorquez	Colombia	Graduado en Butifarrero
José Antonio Rey Rodriguez	Cuba	Marabú road
José Carlos Villalba Carrillo	Paraguay	Bomberos voluntarios
Leonardo Carvalho	Brasil	Procurando um Sonho
Manuel Berro Toledo	Argentina	Trabajador de los viñedos
Marcelo Buainain	Brasil	Os mutilados do sisal
Mariana Priscilla Camacho	México	Jesús Bendito

Díaz		
Miguel Angel Portillo	Argentina	Manos de alfarero
Pepe Gómez Martínez	España	Hacia la luz
Ramón Ángel Acevedo Arce	Chile	Llanteros
Rodrigo Gavini Coutinho	Brasil	Vendedor de Amendoim
Rosario Vazquez Nycander	Perú	Ambulantes
Simón Plestenjak	Brasil	Beekeepers (serie x 3)
Tonatiuh Cabello Moran	México	El Krustaceo Kaskarudo (serie x 4)
Víctor Manuel Chimal Gómez	México	Con la esperanza en el cielo
Víctor Soto Galeano	Colombia	La realidad de Juan Valdez
Vinícius Amaral da Costa	Brasil	Trabajador estradero
Virginía María Yunes Battisti	Brasil	Mineiro em luz e sombra
Yadín Andrés Xolapa Lazaro	México	Buzo de aguas negras - En las entrañas de la ciudad

Categoría Mujer Trabajadora		
Nombre	País	Obras
Alberto Fernandes De Oliveira	Brasil	Dona de casa
Andrea Snidero	Italia	La hilanderá
Angela Patricia Zapata León	Colombia	Sin límites (serie x 3)
Antonello Veneri	Italia	Edilvania, catadora de lixo
Bruno Luis Guerra Lozán	Perú	Rutina
Diego Andrés Santacruz Álvarez	Colombia	Terapia de la risa
Elie Gardner Abare	Perú	Grape pickers
Eric Bauer Danzer	Colombia	Cerámica (serie x 3)
Esteban Mazzoncini	Argentina	Día de recolección
Fabian Antonio Alzate Marín	Colombia	Tejiendo el sustento
Fabio Mateus Coelho Pellegrini Freitas	Brasil	Catarina Guató (serie x 3)
Fernanda Oliveira Cunha	Brasil	Mulheres do mar (serie x 3)
Fernando Ferrari	Brasil	La puta
Gerardo Chavez Alonso	Colombia	Lechera
Gladys Serrano	México	El boxeo como profesión (serie x 3)
Haydée Morales Flores	México	Mujeres comerciantes
Henry Moncrieff Zabaleta	Venezuela	¡Soy mujer indígena, no zamuro! (serie x 3)
Jackson Romanelli Viana	Brasil	Fantasia
Javier Alvarado Gutierrez	Colombia	Llueva, truene o relampaguee
Jorge Restrepo Gil	Colombia	El almuerzo
José Romeu Feixas	Brasil	O cafésinho nosso de cada dia
Juan Carlos Amadeo Urquiza	Argentina	Tres agujas
Jusselen María Nunes	Brasil	Trabalhadora Campesina
Katy Gómez López	España	Hilando
Luis Fernando Londoño Agudelo	Colombia	Tejiendo Mochilas
Luis René Saldaña Ramírez	México	Al fogón
Marcelo Alejandro Díaz Espinoza	Chile	Tejedoras de una tradición (serie x 2)
Marcelo Buainain	Brasil	Mulher no sisal (serie x 3)
Mariana Duarte Raphael	Brasil	Catadora
Mario Javier Ferrer Gentile	Argentina	Costurera
Nelson López Morales	México	Tejiendo sueños
Pablo Alfredo De Luca	Brasil	A marisqueira
Paulo Andrés Quintero Quintero	Colombia	Mujer Recolectora; Sueños y Esperanzas
Rolando Rafael Montalván Martínez	Cuba	Amor con amor
Rommel Rojas Rubio	Colombia	Escenarios femeninos - Femenidades neutralizadas (serie x 2)
Rosario Vázquez Nycander	Perú	Ambulantes

Víctor Manuel Zea Díaz	Perú	Ashe (serie x 2)
Virginia María Yunes Battisti	Brasil	Lavanderas Guatemaltecas

Categoría Niñez trabajadora		
Nombre	País	Obras
Alejandro Ariel Silva Zamora	México	En la feria (serie x 3)
Alfredo Padilla Barberi	México	Payasito en Reforma
Ana Pantoja Pérez	Guatemala	Que linda
Cristina Candel Gallego	España	Pescador en Tela
Daniel Oliveira Santiago da Silva	Brasil	Casa de ferinha
David Romero Duque	Colombia	Juegos, Burros y Pimpinas (serie x 3)
Didimo José Carvajal Palencia	Colombia	Guacalero (serie x 3)
Eduardo Arrillaga Santolaya	España	Labrando un porvenir
Fernando Oscar Martín	México	Los niños de ladrillo (serie x 2)
Henry Moncrieff Zabaleta	Venezuela	Trabajo infantil en un vertedero de Venezuela
Ignacio Vaccari	Argentina	Misma talla
Jenny Johana Ascanio Calderón	Colombia	Trabajadores de río
Jesús Lorenzo Hernández	México	Flores en la frontera (serie x 4)
Jorge Eliecer Orozco Galvis	Colombia	En busca del tesoro
Jorge Mario Alvarez Arango	Colombia	Niños del mar
Juan Carlos Olivares Martínez	El salvador	Niños y muertos
Juan Carlos Ruiz Duarte	España	Tu ayuda me ilumina
Luis Alfonso Giraldo Calderón	Colombia	Trabajando Llano (serie x 2)
Marco Antonio López Rosas	México	Niña carbonera
Mariano Armando Montoya Bandiera	Argentina	La nuez de Eva
Mauro Arias Panamá	El salvador	Idalia, cortadora de café - Pequeña gran tragedia
Oscar Parra Prieto	Perú	Dulcinea
Patricia Teresa Picco Sena	Argentina	Chatarra para vivir
Shamir Shah	Colombia	La felicidad
Silvia Olga Castro García	Argentina	Niños mineros potosianos
Yadín Andrés Xolapa Lazaro	México	Payasines (serie x 5)

Categoría Trabajadores migrantes		
Nombre	País	Obras
Alessandro Ruaro dis Reis	BRASIL	Hard Work
Danny Esteban Alveal Aravena	REPÚBLICA DOMINICANA	Obreros Haitianos en Punta Cana (serie x 3)
Edgar Gabriel Illescas Torres	GUATEMALA	Oportunidad (serie x 3)

Ernesto Ramírez Bautista	MÉXICO	Trabajo en el comedor migrante San José (serie x 5)
Fernando Gómez Mancera	MÉXICO	Homme en Xicali
Gabriela Bonilla Suárez	COSTA RICA	Timo
Jesús Lorenzo Hernández	MÉXICO	Balsero soy (serie x 4)
Joana Toro Mora	USA	Libertad (serie x 3)
Manuel Antonio Martínez Alva	MÉXICO	El Norte subterráneo (serie x 2)
Olivia Vivanco Torres	MÉXICO	Reliquias (serie x 5)
Pablo Daniel Fabbro Heinzen	ARGENTINA	Bolivianos en Tierra de Fuego
Prometeo Jorge Rodríguez Lucero	MÉXICO	Frontera sur (serie x 3)
Verónica Alejandra Gómez	ARGENTINA	Cortando el sol (serie x 3)
William Fernando Aparicio Camacho	COLOMBIA	Error de sistema - Se vende trabajadora

HOJA DE VIDA DEL JURADO DE SELECCIÓN

NATALIA BOTERO OLIVER

Foto documentalista. Aspirante al título de Magister en Estudios socio-espaciales de la Universidad de Antioquia. Su trabajo fotográfico, enmarcado en el ámbito de los derechos humanos, ha sido reconocido con varios premios como el dado por la Naciones Unidas en el concurso de reportaje fotográfico “Colombia: *imágenes y Realidades*, en el año 2003. A partir del año 2006 emprende un trabajo documental acerca de la búsqueda de las víctimas de desaparición forzada en Colombia. Ha trabajado para varios medios periodísticos como la revista Semana, de Colombia, y El Semanario, de España. Ha sido tallerista para las víctimas del conflicto, con las cuales reconstruye sus memorias y relatos propios a partir de la fotografía. Tiene una experiencia de más de una década de docencia universitaria en el campo de la imagen.

FREDDY AMARILES

Graduado en Comunicación Social y Periodismo. Se ha desempeñado como reportero gráfico en diferentes medios de prensa en Colombia, como el periódico El colombiano y El Mundo. Es corresponsal de las agencias de noticias internacionales AFP y REUTERS. Docente de la cátedra de Fotografía Judicial en el Instituto Tecnológico de Antioquia. Profesor en el diplomado de “Comunicación y Patrimonio” de la Universidad de Antioquia. Docente para el proyecto del INER de la Universidad de Antioquia, en el proyecto “Fiestas y Tradiciones Populares”. Es cofundador, coordinador y tallerista del proyecto “CLICK POR LOS BARRIOS”, fotografía en las comunas de Medellín, con énfasis en reportaría grafica y documental. Combina la docencia con actividad *free lance* para varios medios escritos y electrónicos nacionales e internacionales.

JAIRO RUIZ SANABRIA

Fotógrafo documental, profesor universitario y gestor cultural. Creador y Director del Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental. Ha enfocado su interés hacia temas sociales, étnicos, ambientales y culturales. Sus más recientes exposiciones son “Vidas al carbón”, “Imagen y palabra” y “Medellín, ciudad afro”, “Moravia, un barrio en transformación”. Fue finalista en el año 2005 del premio que convoca la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano-FNPI-.

ITINERANCIA DE LA EXPOSICIÓN

La primera exposición es en los módulos del Museo en la Calle en el Pasaje Junín en Medellín. Va desde el mes de mayo hasta agosto. Cada categoría será impresa y expuesta como una muestra independiente que itinerará por diferentes espacios de la ciudad anfitriona, aún por confirmar. Se estará informando de la ruta que siga cada exposición.

La exposición matriz y permanente del concurso estará disponible en la pagina web de la ens (www.ens.org.co) a partir del 1º de junio de 2013.

La muestra total (190 fotos) o cualesquiera de las categorías están a disposición para programarlas en cualquier país o ciudad que lo solicite. Para tal efecto contactar a Jairo Ruiz Sanabria en los correos directorconcurso@ens.org.co ó jaioruizsanabria@gmail.com. Los gastos en que se incurra para efectos de itinerancia de las exposiciones corren por cuenta de las personas o instituciones interesadas.